

I 6 2 7 - I 9 2 <sup>Ä</sup> 7  
I

S O L E D A D E S  
D E G Ó N G O R A

EDITADAS POR  
DÁMASO ALONSO

Revista de Occidente  
Madrid

<sup>Ä</sup>

# SOLEDADES DE GÓNGORA

Ä

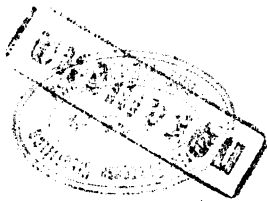
I 6 2 7 - I 9 2 7

UH 60-52  
480

I

S O L E D A D E S  
D E G Ó N G O R A

EDITADAS POR  
DÁMASO ALONSO



Revista de Occidente  
Madrid

Ä

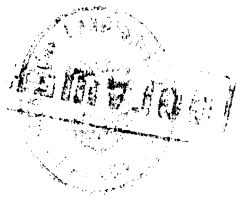
Генеральный Штаб

Ä

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
им. В. И. Ленина

COPYRIGHT BY  
DÁMASO ALONSO  
MADRID, 1927

и 14/203-61



1930 IA 3724

Tipografia Nacional. San Marcos, 4, Madrid.

374.2

Ä

## NOTA

*Don Luis de Góngora, según la opinión más probable, se propuso escribir cuatro poemas con el nombre genérico de Soledades y distribuirlos así: 1.º Soledad de los campos; 2.º Soledad de las riberas; 3.º Soledad de las selvas; y, 4.º, Soledad del yermo. Quedaron sin hacer la Soledad de las selvas y la del yermo, y sin acabar la de las riberas. A esta última fueron añadidos aún por el poeta, en época posterior, cuarenta y tres versos, a instancia de un amigo que le animaba a concluir la obra. Lo que poseemos de las Soledades es, exactamente: 1.º La dedicatoria al Duque de Béjar (37 versos). 2.º La Soledad Primera (1.091 versos, según la edición de la Bibliotheca Hispanica, y 1.098, según la que doy aquí). 3.º Un fragmento de la Soledad Segunda (979 versos, de los cuales los 43 últimos pertenecen a una época posterior a la redacción de los primeros).*

*Indudablemente medió algún intervalo de tiempo entre la divulgación de la primera y de lo que de primera intención llegó a componer de la segunda. El día 11 de mayo de 1613 Góngora enviaba desde Córdoba «las Soledades» y el Polifemo a su amigo Pedro de Valencia, residente en Madrid. ¿Se trataba de las dos, o solamente de la primera? Pedro de Valencia en su contestación*