

УДК 820/89.0
ББК 83.3(2Рос-Рус)
Н 63

Р е ц е н з е н т ы:

докт. филол. наук, ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН
Н.А. Кожеевникова, докт. филол. наук, профессор Уральского
государственного университета *Н.А. Купина*

Николина Н.А.

Н 63 Поэтика русской автобиографической прозы : учебное
пособие / Н.А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва :
ФЛИНТА, 2022. — 424 с. — ISBN 978-5-89349-336-8. —
Текст : электронный.

В пособии предложены методы анализа прозаических автобиографических текстов, которые могут быть использованы при рассмотрении произведений других жанров. Особое внимание уделяется повествовательной структуре жанра, его пространственновременной и лексико-семантической организации. Русская автобиографическая проза исследуется на широком историческом фоне (с конца XVII в. до XX в.), при этом в нем рассматриваются как художественные, так и нехудожественные тексты.

Для студентов и преподавателей-филологов, учителей русского языка и литературы. Пособие будет полезно при изучении курсов «Филологический анализ текста», «Лингвистика текста», «История русской литературы», «Стилистика».

УДК 820/89.0
ББК 83.3(2Рос-Рус)

ISBN 978-5-89349-336-8

© Издательство «ФЛИНТА», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Введение</i>	3
Глава I. Лексико-семантическая организация автобиографических произведений	14
§ 1. Жанрообразующие элементы в сфере лексики и фразеологии	17
§ 2. Заглавия автобиографических произведений	17
§ 3. Стандартизованные лексические объединения в жанре автобиографии. Приемы словоупотребления в русской автобиографической прозе	34
§ 4. Образные формулы жанра	70
Глава II. Повествовательная структура автобиографических произведений	99
§ 1. Способы обозначения повествователя в автобиографической прозе	99
§ 2. Соотношение типов повествования в автобиографической прозе	118
§ 3. Фактор адресата и структура повествования	154
§ 4. Сказовые формы в русской автобиографической прозе	176
§ 5. «Свое» и «чужое» слово в тексте	190
Глава III. Образ «Я» в русской автобиографической прозе	225
§ 1. Способы самообъективации в автобиографическом тексте	225
§ 2. Открытие «Я» в русской автобиографической прозе	233
§ 3. Образ «Я» в автобиографической прозе XIX—XX вв.	247

Глава IV. Временная организация автобиографических произведений	272
§ 1. Особенности временной организации автобиографических текстов	272
§ 2. Функции видо-временных форм глагола в автобиографических текстах	292
§ 3. Временная перспектива автобиографического повествования	322
§ 4. Типология временных отношений в автобиографической прозе	336
Глава V. Интертекстуальность автобиографических произведений	352
§ 1. Элементы интертекста в автобиографических произведениях	352
§ 2. Основные формы интертекстуальности	358
§ 3. Типы межжанрового взаимодействия	363
§ 4. Функции интертекстуальных элементов	376
Заключение	387
Список использованных произведений	400