

INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION FOR SOCIAL SCIENCES
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
(INION RAN)

**SOCIAL
AND
HUMANITIES SCIENCES**

DOMESTIC AND FOREIGN LITERATURE

PEER-REVIEWED ACADEMIC JOURNAL

SERIES 7

LITERARY STUDIES

2023 – 2

Published since 1974
Frequency: 4 issues per year
Series index 2.7

DOI: 10.31249/lit/2023.02.00

Учредитель
Институт научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Соколова Е.В. – канд. филол. наук, гл. редактор, *Жулькова К.А.* – канд. филол. наук, заместитель гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Агеносов В.В.* – д-р филол. наук, *Голубков М.М.* – д-р филол. наук, *Ермоленко Г.Н.* – д-р филол. наук, *Ковтун Н.В.* – д-р филол. наук, *Котелевская В.В.* – канд. филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – д-р филол. наук, *Модина Г.И.* – д-р филол. наук, *Нагина К.А.* – д-р филол. наук, *Пахсарьян Н.Т.* – д-р филол. наук, *Руднева Е.Г.* – д-р филол. наук, *Цурганова Е.А.* – канд. филол. наук

Информационно-аналитический журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7. Литературоведение = Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 7: Literary Studies» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2219-8784

Номер регистрационного свидетельства ПИ № ФС 77 – 80871

Дата регистрации 21.04.2021

DOI: 10.31249/lit/2023.02.00

***Founder
Institute of Scientific Information
for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences***

Department of Literary Studies

Editorial Board:

Elizaveta V. Sokolova – Editor-in-Chief, PhD in Philology, Leading Researcher, Head of the Department of Literary Studies; *Karina A. Zhulkova* – Deputy Editor-in-Chief, PhD in Philology, Senior Researcher; *Evgeniya V. Lozinskaya* – Managing Editor, Senior Researcher; *Vladimir V. Agenosov* – DSc in Philology, Professor; *Mikhail M. Golubkov* – DSc in Philology, Professor; *Galina N. Ermolenko* – DSc in Philology, Professor; *Natalia V. Kovtun* – DSc in Philology, Professor; *Vera V. Kotelevskaya* – PhD in Philology, Associate Professor; *Tatiana N. Krasavchenko* – DSc in Philology, Leading Researcher; *Galina I. Modina* – DSc in Philology, Professor; *Kseniya A. Nagina* – DSc in Philology, Professor; *Natalia T. Pakhsaryan* – DSc in Philology, Professor; *Elena G. Rudneva* – DSc in Philology, Researcher; *Elena A. Tzurganova* – PhD in Philology, Leading Researcher

«Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 7: Literary studies» is a peer-reviewed open access information and analytical science periodical. Indexing: eLIBRARY, Science Index (PIHLI), CrossRef, Google Scholar.

ISSN 2219–8784

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение

- Финогенов В.А. В.Э. Мейерхольд и А.А. Блок как продолжатели театральной традиции Людвига Тика 9
- Пахсарьян Н.Т. На перекрестке культур Запада и Востока. Рецензия на кн.: Матенова Ю.У. Эрик-Эмманюэль Шмитт: интертекст и метатекст 26

Теория и практика перевода

- Дементьева А.В. Хронотоп и герой в стихотворении Эдгара Аллана По «Эльдорадо» и его русских переводах 31

Литература и другие виды искусства

- Миллионщикова Т.М. Современная американская славистика о визуализации русской литературы XIX в. 45

Литература и общество

- Юрченко Т.Г. Всегда ли смех освобождает? Рецензия на кн.: Добренко Е., Джонссон-Скрадоль Н. Госсмех: сталинизм и комическое 62

Литература и философия, литература и религия

- Максаков В.В. «Постижение смысла» Мартина Хайдеггера: заметки на полях к пра-бытию и истории 73

In memoriam

- Петрова Е.С. Продолжение диалога с А.Е. Маховым. Рецензия на кн.: В ответ на лучшие дары: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова 94

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература XIX в.

Русская литература

- Маньковский А.В. «Тупейный художник» Н.С. Лескова в исследованиях последних лет. (Обзорная статья) 105

Зарубежная литература

- Красавченко Т.Н. Магия сказки и реализма: Сельма Лагерлёф в России 126

Литература XX–XXI вв.

Зарубежная литература

- Волвенкин М.Н. К проблеме осознания телесности в романе Л.-Ф. Селина «Путешествие на край ночи» 141

Филологический практикум

- Щирова Е.А. Джузеппе Ледда о женщинах-святых в «Божественной комедии» Данте Алигьери 152

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

Literary relationships and influences, comparative literature

- Finogenov V.A. Vsevolod Meyerhold and Alexander Blok as
successors of Ludwig Tieck's theatrical tradition 9
- Pakhsarian N.T. At the crossroads of cultures of the West and the
East. Book review: Matenova Y.U. Eric-Emmanuel Schmitt:
intertext and metatext 26

Theory and practice of literary translation

- Dementieva A.V. Chronotope and hero in Edgar Allan Poe's poem
Eldorado and its Russian translations 31

Literature and other arts

- Millionshchikova T.M. Contemporary American Slavic studies on
visualization of the nineteenth-century Russian literature 45

Literature and society

- Yurchenko T.G. Is laughter always liberating? Book review:
Dobrenko E., Jonsson-Skradol N. State laughter: Stalinism and
comic 62

Literature and philosophy, literature and religion

- Maksakov V.V. *Mindfulness* by Martin Heidegger. Essay on the
personal exploration, or Marginalia on Beyng and history 73

In memoriam

- Petrova E.S. Continued dialogue with A.E. Makhov. Book review:
In response to the best gifts: a wreath for the 63rd birthday of
Alexander Yevgenyevich Makhov 94

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Nineteenth-century literatures

Russial literature

- Mankovsky A.V. *Theatrical hairdresser (Tupejnyj khudozhnik)* by
Nikolay Leskov in recent researches. (Review article) 105

Twentieth- and twenty-first-century literatures

Foreign literatures

- Krasavchenko T.N. The magic of fairy tale and realism: Selma
Lagerlöf in Russia 126
Volvenkin M.N. To the problem of awareness of physicality in the
novel by Louis-Ferdinand Céline *Journey to the End of the
Night* 141

Philological workshop

- Shchirova E.A. Giuseppe Ledda on holy women in Dante's
Comedy..... 152