

---

Мелочи жизни. Русская сатира и юмор второй половины XIX – начала XX в.  
М.: "Художественная литература", 1988.

(Классики и современники. Рус. классич. лит.)

ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

"Беда тому, кто любит гнев,  
Кто род людской влачит на плаху:  
Он не увидит гурий-дев  
И не приблизится к аллаху.  
Беда тому, кто, словно зверь,  
За человеком-братом рыщет:  
Пророк пред ним захлопнет дверь,  
А балагур его освищет..."

Так пел поэт перед дворцом  
Калеки грозного, Тимура.  
"Хромой", с пылающим лицом.  
Сказал: "Словите балагура!"  
Певца к Тимуру привели.  
"Раскайся в балагурстве глупом,  
Прощения проси-моли,  
Не то, злой раб, ты будешь трупом!"

"Могу покаяться, но в чем?  
Пророку предан я с любовью.  
Я не был лютым палачом  
И не запятнан братской кровью.  
От сердца песенки пою,  
Влагая в них и смех и душу..."  
"А если голову твою  
Велю срубить, ты струсишь?" – "Струшу,

Еще б не струсить, хан! И ты  
Вздрогнешь, как человек пропащий,  
Увидя камень, с высоты  
На голову твою летящий.  
Еще б не струсить! Ты и сам  
Струхнешь, заметив льва в пустыне...  
Отдай мой труп голодным псам,  
Да помни то, что пел я ныне!"

Захохотал хромой Тимур:  
"Возьми мой перстень изумрудный,  
Но только помни, балагур,  
Что я не лев в степи безлюдной.  
Еще прими совет благой:  
Не пой мне песен не по нраву,  
Или тебя с кривой ногой  
Я догоню и дам расправу!"

От самаркандского дворца  
Певец бежал, главу понуря.  
В душе свободного певца  
Горел огонь, шумела буря:  
Но он преодолел свой гнев  
И, помня ханскую угрозу,  
Стал воспевать... невинных дев  
И обольстительную розу.