

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЦЕЛЬ ЖУРНАЛА «Филологический класс»** – обеспечивать высокий уровень научных исследований в области лингвистики и литературоведения; способствовать воздействию академической науки на методику преподавания филологических дисциплин в вузе и школе. Насущным для журнала является расширение географии контактов с научно-методическими центрами в России и за рубежом.

Журнал «Филологический класс» публикует исследования по трем группам научных специальностей: литературоведение, лингвистика, педагогические науки.

**ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЖУРНАЛА**

**«Концепции. Программы. Гипотезы».** В разделе публикуются исследовательские статьи теоретико-концептуальной направленности; авторские программы преподавания филологических дисциплин в вузе и школе; материалы, содержащие плодотворные научные и научно-методические гипотезы, которые призваны обеспечить дискуссионное поле журнала. Раздел делится на две рубрики: в первой печатаются статьи литературоведческого цикла и соответственно – преподавания литературы в вузе и школе; во второй – материалы по проблемам лингвистики и преподавания языковых дисциплин.

**«Проблемы современной лингвистики».** В разделе публикуются статьи по актуальным вопросам современного языкознания, а именно: теория и история языка, психолингвистика и лингвокогнитология, коммуникативистика и корпусная лингвистика. Особое внимание уделяется концептуальным работам, представляющим результаты фундаментальных исследований, развивающих теорию и методологию актуальных направлений лингвистики.

**«Траектории литературного процесса XX – начала XXI веков».** Публикуются материалы, исследующие русскую и зарубежную классику XX века, представляющие новое прочтение «этапных» и анализ современных произведений. Приветствуются статьи, посвященные специфике бытования модернизма и постмодернизма в мировой литературе.

**«Теория и методика преподавания филологических дисциплин в вузе и школе».** Рубрика предполагает освещение основных проблемных полей современной методики преподавания языка и литературы и выступает площадкой для дискуссий в связи со спорными вопросами преподавания предметов филологического цикла в вузе и школе.

**«Теория и практика современного урока».** Публикуются материалы, которые содержат исследование учебного процесса в школе с акцентом на уроке как его единицы. Предлагаемые материалы должны содержать не только конспект урока (технологическую карту), но и его развернутое научно-методическое обоснование, связанное с условиями вопросами организации и проведения урока литературы и языка.

**«Перечитывая русскую и зарубежную классику».** Основной для рубрики является новое прочтение классических произведений, осуществленное на основе современных аналитических стратегий, неожиданные интерпретации знакомых текстов в контексте рецептивной эстетики.

**«Русский язык в мультикультурном взаимодействии».** Рубрика представляет научные статьи, посвященные вопросам изучения русского языка в сопоставлении с другими языками, а также проблемам мультикультурной коммуникации. Внимание уделяется работам, направленным на изучение социокультурного статуса русского языка в межкультурном пространстве и усилению влияния русского языка в мире.

**«Из методического наследия».** В рубрике публикуются статьи, демонстрирующие эвристический потенциал работ ярких отечественных филологов и педагогов прошлого (XIX–XX вв.) в связи с вызовами современности, востребованность их научных результатов и методических идей сегодня.

**«Медленное чтение».** Цель настоящей рубрики – публикация исследований художественного текста, выполненного с опорой на современные теоретические идеи и оригинальную методику анализа. Подобные «разборы», демонстрирующие высший «класс», могут служить одним из ориентиров для филологического совершенствования, а также быть привлеченными к практике преподавания в школе.

**«С рабочего стола ученого / молодого ученого».** Публикуются материалы исследований, отличающиеся новизной методологических подходов и гипотетической направленностью, представляющие актуальные направления лингвистики и литературоведения.

**«Региональный компонент вузовского и школьного образования».** Публикуются статьи, освещающие специфику духовной культуры Урала и других регионов, богатство художественных традиций, своеобразие развития языковых процессов, а также рассматривающие конкретные приемы работы в вузе и школе по изучению региональной культуры.

**«Обзоры. Рецензии».** Публикуются аналитические обзоры конференций; рецензии на научные и научно-методические исследования.



Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-53411 от 29.03.2013

Включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук, Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ с 2017 года

Включен в базу данных European Reference Index  
for the Humanities (ERIH PLUS), ID 486932

Включен в базу данных Web of Science Core Collections  
Emerging Sources Citation Index (ESCI)

Материалы журнала регулярно размещаются на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Включен в Объединенный каталог «Пресса России». Подписной индекс 84587



Главный редактор: профессор Хрящева Н. П. (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

Ответственные редакторы: по истории древнерусской литературы, литературы XVIII и XIX вв.: профессор С. И. Ермоленко (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по теории и истории литературы XX — начала XXI вв.: профессор Н. В. Барковская (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по теории и истории зарубежной литературы: профессор Н. В. Пестова (независимый исследователь), профессор Е. Г. Доценко (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по методике литературы в вузе и школе: доцент Л. Д. Гутрина (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по лингвистике: профессор Е. В. Дзюба (Россия, Екатеринбург, УрГПУ);

по методике преподавания языка в вузе и школе: доцент С. А. Еремина (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

Ответственный секретарь: доцент О. А. Скрипова (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Алексеева М. А.	Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Екатеринбург, Россия
Бутакова Л. О.	Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, Омск, Россия
Ворожцова И. Б.	Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия
Дырдин А. А.	Ульяновский государственный технический университет, Ульяновск, Россия
Егоров Б. Ф.	Санкт-Петербургский исследовательский институт РАН, Санкт-Петербург, Россия
Клинг О. А.	Московский государственный университет, Москва, Россия
Когут К. С.	Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Екатеринбург, Россия
Костюхина М. С.	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия
Кукулин И. В.	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия
Кусова М. Л.	Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия
Литовская М. А.	Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Екатеринбург, Россия
Малыгина Н. М.	Московский городской педагогический университет, Москва, Россия
Московская Д. С.	Институт мировой литературы РАН, Россия
Мухин М. Ю.	Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия
Пестова Н. В.	независимый исследователь, Екатеринбург, Россия
Плотникова А. М.	Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия
Подшивалова Е. А.	Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия
Проскурина Е. Н.	Институт филологии СО РАН, Новосибирск, Россия
Рут М. Э.	Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия
Снигирева Т. А.	Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Екатеринбург, Россия
Соболева Л. С.	Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия
Тагильцев А. В.	Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия
Терентьева Н. П.	Челябинский государственный педагогический университет, Челябинск, Россия
Трубина Л. А.	Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия
Тюпа В. И.	Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия
Черняк М. А.	Российский государственный педагогический университет, Санкт-Петербург, Россия
Щербинина Ю. В.	Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия
Чони П.	Итальянский Институт Культуры, Россия

Вайскопф М. Я.	Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль
Галло Я.	Университет им. Константина Философа в Нитре, Словакия
Добренко Е. А.	Университет Шеффилда, Великобритания
Доог Б.	Университет Гента, Бельгия
Карданова Н. Б.	Генуэзский университет, Генуя, Италия
Кеснер Й.	Университет Градец Кралове, Чехия
Липовецкий М. Н.	Университет штата Колорадо, США
Михайлова Г. П.	Вильнюсский университет, Литва
Нефагина Г. Л.	Поморская Академия, Польша
Петкова Г.	Софийский университет Св. Климента Орхидского, Болгария
Поспишил И.	Университет им. Масарика, Чехия
Сабо Т.	Печский университет, Венгрия
Фаст П.	Силезский университет, Польша
Фортель де Ля А.	Лозаннский университет, Швейцария
Херльт Й.	Фрибургский университет, Швейцария



Адрес редакции: 620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, кафедра литературы и методики ее преподавания (к. 279).  
Тел.: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41; электронный адрес: olga-skripova@mail.ru

Редактор О. А. Адясова  
Дизайн и вёрстка А. Ю. Тюменцева

Цена свободная

16+

Научный журнал

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС  
2019. № 2 (56)

Дата выхода в свет 30.06.2019. Формат 60×84/8. Бумага для множительных аппаратов. Печать на ризографе.  
Гарнитура Alegreya. Усл. печ. л. 26,97. Уч.-изд. л. 35,24. Тираж 500 экз. Заказ 5056

Оригинал-макет отпечатан в отделе множительной техники Уральского государственного педагогического университета.  
620017, Екатеринбург, пр.-т Космонавтов, 26

## FOUNDER

Federal State Budgetary Educational Institution Higher Education «Ural State Pedagogical University»

The goal of Philological Class is to ensure high level scientific research in the field of linguistics and literature studies; to facilitate the impact of academic research upon the methods of teaching philological disciplines in higher and secondary school. Widening geographical contacts with scientific-methodological centers in Russia and abroad is an important constituent of the policy of the journal.

Philological Class publishes papers in three groups of scientific specialties: literature studies, linguistics and pedagogy.



### THE MAIN SECTIONS OF THE JOURNAL

**Conceptions. Programs. Hypotheses.** This section publishes research articles in theory and concepts of education; authored programs of teaching philological disciplines in higher and secondary school; materials containing promising scientific and scientific-methodological hypotheses called upon to create the journal field of argument. The section is divided into two sub-sections: the first one publishes papers in literary studies and, correspondingly, teaching literature in higher and secondary school; the second one carries articles on the issues of linguistics and teaching linguistic disciplines.

**Problems of Modern Linguistics.** The section publishes articles on urgent issues of modern linguistics, and specifically: theory and history of the language, psycholinguistics and linguocognitology, and communicative studies and corpus linguistics. Special focus is given to conceptual works presenting the results of fundamental research developing the theory and methodology of urgent areas in linguistics.

**Trajectories of the Literary Process of the 20<sup>th</sup> – early 21<sup>st</sup> Centuries.** The published materials explore the Russian and foreign classics of the 20<sup>th</sup> century offering new interpretations and analysis of “landmark” and contemporary works of literature. The papers dedicated to the specificity of existence of modernism and postmodernism in world literature are welcome.

**Theory and Methods of Teaching Philological Disciplines in Higher and Secondary School.** The section presupposes exploration of the main problem areas of modern methods of teaching language and literature, and functions as a forum for discussion with relation to controversial issues of teaching philological subjects in higher and secondary school.

**Theory and Practice of the Modern Lesson.** The section publishes materials containing the study of the secondary school learning process with emphasis on the lesson as its unit. The submitted materials should not only present the notes of the lesson (a technological chart) but also provide its extended scientific-methodological substantiation connected with the

pivotal questions of organization and conduct of the lesson of literature and language.

**Rereading Russian and Foreign Classics.** The section focuses on new interpretations of works of classics undertaken on the basis of modern analytical strategies and new approaches to well-known texts in the context of perceptive esthetics.

**Russian in Multicultural Interaction.** The section presents scientific papers dealing with the issues of the study of the Russian language in comparison with other world languages and with the problems of multicultural communication. Attention is also paid to the works focusing on the study of the socio-cultural status of the Russian language in intercultural space and to enhancing the impact of the Russian language abroad.

**Methodological Heritage.** The section publishes articles demonstrating the heuristic potential of the works of outstanding Russian philologists and pedagogues of the past (19<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> centuries) in connection with the modern challenges, and the relevance of their scientific findings and methodological ideas today.

**Slow Reading.** The aim of the given section is to publish literary text research based on the modern theoretical ideas and original methods of analysis. Such analyses demonstrating top quality skills of text interpretation may serve as benchmarks of philological proficiency, and may be used in practical teaching at school.

**From the Writing Table of a Scholar / a Young Scholar.** The section covers research materials distinguished by the novelty of methodological approaches and hypothetical orientation, and representing urgent areas of linguistics and literary studies.

**Regional Component of Higher and Secondary Education.** Articles on the specificity of the spiritual culture of the Urals and other regions, the wealth of artistic traditions, the specificity of language processes development and concrete pedagogical techniques used in higher and secondary school to study regional culture are included in this section.

**Reviews.** The section carries analytical reviews of conferences and scientific and scientific-methodological research works.



Registered by The Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Media and Cultural Heritage Protection.  
Registration certificate ПИ № ФЧ 7753411 of 29.03.2013

Included in the List of leading peer-reviewed scientific journals and publications in which the main results of dissertations for the academic degree of a doctor and candidate of sciences should be published, by the Decision of the Presidium of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation from 2017

Included in European Reference Index  
for the Humanities (ERIH PLUS), ID 486932

Included in Web of Science Core Collections  
Emerging Sources Citation Index (ESCI)

The materials published in the journal are regularly uploaded at the platform of the Russian Science Citation Index (РИНЦ). ID 32349

Included in the United Catalog «Russian Press», Index 84587.

Registered by the ISSN Center and provided the International Standard Serial Number ISSN 2071-2405



Editor-in-Chief:

Professor N. P. Khriashcheva (Russia, Ekaterinburg, USPU)

Editorial Board:

history of ancient Russian literature, literature of the XVIII and XIX centuries: prof. S. I. Ermolenko (Russia, Ekaterinburg, USPU);

theory and history of literature of the XX – beginning of the XXI centuries: prof. N. V. Barkovskaya (Russia, Ekaterinburg, USPU);

theory and history of foreign literature: prof. N. V. Pestova (independent researcher); prof. E. G. Dotsenko (Russia, Ekaterinburg, USPU);

methodology of literature in high school and school: assoc. L. D. Gutrina (Russia, Ekaterinburg, USPU);

linguistics: prof. E. V. Dzyuba (Russia, Ekaterinburg, USPU);

Theory and Methods of Teaching Philological Disciplines: assoc. S. A. Yeryomina (Russia, Ekaterinburg, USPU)

Executive Editor:

assoc. O. A. Skripova (Russia, Ekaterinburg, USPU)

## EDITORIAL COUNCIL

Alekseeva M. A.	Specialized Educational Scientific Center of the Ural Federal University Ekaterinburg, Russia
Butakova L. O.	Dostoyevsky Omsk State University, Omsk, Russia
Vorozhtsova I. B.	Udmurt State University, Izhevsk, Russia
Dyrdin A. A.	Ulyanovsk State Technical University, Ulyanovsk, Russia
Yegorov B. F.	St. Petersburg Research Institute of RAS, Saint-Petersburg, Russia
Kling O. A.	Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia
Kogut K. S.	Specialized Educational Scientific Center of the Ural Federal University Ekaterinburg, Russia
Kostyukhina M. S.	Herzen State Pedagogical University (Saint-Petersburg, Russia)
Kukulin I. V.	National Research University – Higher School of Economics, Moscow, Russia
Kusova M. L.	Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia
Litovskaya M. A.	Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Institute of History and Archaeology, Ekaterinburg, Russia
Malygina N. M.	Moscow City Pedagogical University Moscow, Russia
Moskovskaya D. S.	Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia
Mukhin M. Yu.	Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Ekaterinburg, Russia
Pestova N. V.	Independent researcher, Ekaterinburg, Russia
Plotnikova A. M.	Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Ekaterinburg, Russia
Podshivalova E. A.	Udmurt State University, Izhevsk, Russia
Proskurina E. N.	Institute of Philology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Novosibirsk, Russia
Rut M. E.	Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Ekaterinburg, Russia
Snigiryova T. A.	Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Institute of History and Archaeology, Ekaterinburg, Russia
Soboleva L. S.	Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Ekaterinburg, Russia
Tagiltsev A. V.	Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia
Terentyeva N. P.	Chelyabinsk State Pedagogical University, Chelyabinsk, Russia
Trubina L. A.	Moscow State Pedagogical University, Moscow, Russia
Tiupa V. I.	Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia
Chernyak M. A.	Herzen State Pedagogical University Saint-Petersburg, Russia
Chony P.	Italian Institute of Culture, Russia
Shcherbinina Yu. V.	Moscow State Pedagogical University, Moscow, Russia
Waiskopf M. J.	Hebrew University of Jerusalem, Israel
Gallo J.	Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovak Republic
Dobrenko E. A.	University of Sheffield, Great Britain
Dooge B.	University of Ghent, Belgium
Kardanov N. B.	University of Genoa, Italy
Kesner Y.	University Hradec Kralove, Czech Republic
Lipovetskiy M. N.	University of Colorado, USA
Mikhaylova G. P.	Vilnius University, Lithuania
Nefagina G. L.	Pomeranian Academy, Poland
Petkova G.	University of Sofia St. Clement of Ohrid, Bulgaria
Pospishil I.	University named after the Masaryk, Czech Republic
Sabo T.	Pecs University, Hungary
Fast P.	Silesian University, Poland
Fortel de la A.	University of Lausanne, Switzerland
Herlth Y.	University of Fribourg, Switzerland



Editorial address: 620017, Ekaterinburg, 26 Kosmonavtov Ave, Department of Literature and Methods of its Teaching (Room 279).  
Phone: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41; e-mail address: olga-skripova@mail.ru

Редактор О. А. Адысова  
Верстка А. Ю. Тюменцева

Цена свободная

16+

Научный журнал

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС  
2019. № 2 (56)

Дата выхода в свет 30.06.2019. Формат 60×84/8. Бумага для множительных аппаратов. Печать на ризографе.  
Гарнитура Alegreya. Усл. печ. л. 26,97. Уч.-изд. л. 35,24. Тираж 500 экз. Заказ 5056

Оригинал-макет отпечатан в отделе множительной техники Уральского государственного педагогического университета.  
620017, Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26





## КОНЦЕПЦИИ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

- 8 Липовецкий М. Н. Странный случай региональной культурной революции: Свердловск в годы перестройки
- 17 Ворел Ян. От декадентства к теургии (генетические связи чешской и русской литератур конца 19 начала 20 столетия) (англ.)

## К 220-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ А. С. ПУШКИНА

- 22 Ненарокова М. Р. А. S. Pushkin, "The Winter Road": the Poem's Reception in the English-Speaking World Through the Mirror of Close Reading (англ.)
- 31 Хворостьянова Е. В. Ритмическая композиция трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери»

## СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛИНГВИСТИКИ

- 40 Чудинов А. П., Никифорова М. В. Индивидуальный стиль политика сквозь призму комического
- 50 Бутакова Л. О., Здриковская Т. А. Моделирование взаимодействия научного понятия «альтруизм» и обыденного представления об альтруизме во французской лингвокультуре
- 59 Иванова Е. Э. Имена основателей уральской промышленности на карте Урала

## К 80-ЛЕТИЮ Н. Л. ЛЕЙДЕРМАНА

(из материалов XXII Всероссийской конференции «Литературная репутация как культурный механизм», 29–30 марта 2019 г., Екатеринбург)

- 67 Быков Л. П. Репутация в литературе. Заметки к теме
- 73 Пращерук Н. В. Духовное измерение жизни человека: репутация Бунина-художника и реальность текста
- 78 Арсенова Т. А. «The Real Life of... Борис Рыжий»: о книге Алексея Мельникова «Борис Рыжий. Введение в мифологию»

## ЭМИГРАЦИЯ. ВНУТРЕННЯЯ ЭМИГРАЦИЯ. ССЫЛКА

(из материалов Международной конференции, 27–30 сентября 2018 г., Тюмень)

- 90 Арустамова А. А., Кондаков Б. В. Начало пути: стратегии поэтического самоопределения в ранней лирике О. Скопиченко, М. Визи, Е. Грот
- 98 Рогачева Н. А., Эртнер Е. Н. «Политэкономия сочувствия» в эго-документах Ялutorовской колонии ссыльных декабристов

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

- 104 Казакова О. А., Фрик Т. Б. Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» для студентов из стран дальнего зарубежья: подходы к отбору содержания
- 111 Vorozhtsova I. Eveil aux Langues Dans le Cadre D'activites Hors-Classes: Pratiques Theatrales
- 116 Козлова Е. А., Колесникова О. И. Риторические лакуны: причины, последствия, предупреждение

ГОТОВИМСЯ К УРОКУ: ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

- 126 Юхнова И. С. Ценностные ориентиры героев А. П. Гайдара («Тимур и его команда»)

## CONCEPTIONS. PROGRAMS. HYPOTHESES

- 8 Lipovetsky M. A Strange Case of a Regional Cultural Revolution: Sverdlovsk in the Perestroika Years
- 17 Vorel Jan. From Decadence to Teurgy (Connections in Genesis of Czech and Russian Literature at the End of 19<sup>th</sup> and Beginning of 20<sup>th</sup> Century)

## TO 220 ANNIVERSARY A. S. PUSHKIN

- 22 Nenarokova M. R. A. S. Pushkin, "The Winter Road": the Poem's Reception in the English-Speaking World through the Mirror of Close Reading
- 31 Khvorostianova E. V. Rhythmic Composition of Pushkin's Tragedy «Mozart and Salieri»

## LINGUISTICS' MODERN DIRECTIONS

- 40 Chudinov A. P., Nikiforova M. V. Individual Style of a Politician in the Light of the Comic
- 50 Butakova L. O., Zdrikovskaya T. A. Modelling the Interaction between the Scientific Concept "Altruism" and the Everyday Idea of Altruism in French Linguistic Culture
- 59 Ivanova E. E. The Names of the Founders of the Ural Industry on the Map of the Urals

## TO 80 ANNIVERSARY N. L. LEIDERMAN

- 67 Bykov L. P. Reputation in Literature: Notes to the Problem
- 73 Prashcheruk N. V. Spiritual Measurement of a Human Life: Bunin's Artistic Reputation and Text's Actuality
- 78 Arsenova T. A. "The Real Life of... Boris Ryzhy": on the Book "Boris Ryzhy. Introduction to Mythology" by Alexey Melnikov

## EMIGRATION.

## DOMESTIC EMIGRATION. EXILE

(from the materials of the International Conference, September 27–30, 2018, Tyumen)

- 90 Arustamova A. A., Kondakov B. V. The Beginning of the Path: the Strategy of Poetic Self-Determination in the Early Poetry of Olga Skopichenko, Maria Vizi and Elena Grot
- 98 Rogacheva N. A., Ertner E. N. "Political Economy of Empathy" in the Decembrists' Ego Documents at the Yalutorovsk Colony

## THEORY AND METHODS OF TEACHING

## PHILOLOGICAL DISCIPLINES AT SECONDARY AND HIGHER SCHOOL

TOPICAL ISSUES OF LANGUAGE EDUCATION IN SCHOOLS AND UNIVERSITIES

- 104 Kazakova O. A., Frik T. B. Professional Foreign Language Course for International Students: Approaches to Content Selection
- 111 Vorozhtsova I. B. Awakening in Languages in the Framework of Extra Class Activities: Theatrical Practices
- 116 Kozlova E. A., Kolesnikova O. I. Rhetorical Lacunes: Causes, Implications, Warning

GETTING READY FOR A LESSON: TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE AT SCHOOL

- 126 Yukhnova I. S. Values of A. Gaidar's Heroes («Timur and his Team»)

- 132 Михайлова И. С. Работа над речевым портретом на уроке русского языка в 8 классе средней школы
- 138 Бикбаева Э. Р. О чем расскажут письма?: урок литературы по эпистолярной повести И. Краевой «Баба Яга пишет» в 6 классе

#### ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

- 142 Комаров С. А., Маркова В. В. «Да и к чему было говорить...»: безмолвие в системе средств выражения авторской позиции («Дворянское гнездо» И. С. Тургенева)
- 149 Ибатуллина Г. М., Огородова В. В. Сюжет инициации Дурака в повести Л. Н. Толстого «Казак»

#### ТРАЕКТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

- 157 Ковтун Н. В. «Голый человек» А. Солженицына на фоне «новой лагерной прозы»: pro et contra
- 168 Тернова Т. А. Поэт на фоне социума в эстетическом проекте русского авангарда
- 174 Житенев А. А. Поэтология в книгах эссе А. Скидана и М. Степановой

#### ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 181 Proskurnin B. M., Tokarev E. A. Sir Walter Scott's The Antiquary: Cultures, History, Art and Narrative Alliances
- 186 Valova O. M., Shcherbakova T. V. Synthesis of Philosophy and Art in O. Wild's Gothic Story The Canterville Ghost
- 193 Dronova O. A. Schriftsteller Zwischen Politik, Medien und Unterhaltungsindustrie. L. Feuchtwangers Roman „Erfolg“ und das Künstlerbild der Neuen Sachlichkeit
- 199 Eliseeva A. V. Phänomen der Kollektiven Identität in Deutschsprachigen Prosatexten der Migrantinnen aus der UDSSR

#### С РАБОЧЕГО СТОЛА УЧЕНОГО

- 207 Скрипова О. А. «Быть голубкой его орлиной»: образы птиц в книге стихов М. Цветаевой «Ремесло»
- 213 Зиннатуллина З. Р., Попп И. С. Жанровое своеобразие романа Г. Л. Олди «Шерлок Холмс против марсиан»: между мэшапом и кроссовером

#### ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

- 220 Андреюшкина Т. Н. Восприятие и развитие идей А. В. Михайлова российскими учеными
- 225 Галло Я. Об антропоцентрическом подходе к тексту и к дискурсивному пониманию текста в монографии Я. Соколовой «Тексты – изображения – коммуникаты» (Рецензия на монографию: Соколова Я. Тексты – Изображения – Коммуникаты / Я. Соколова. Нитра: Университет Константина Философа в Нитре, 2017. 330 с.)

- 132 Mikhaylova I. S. Speech Portrait at the Russian Language Lesson in the 8<sup>th</sup> Grade of Secondary School
- 138 Bikbayeva E. R. What Will the Letters Tell?: A Literature Lesson on the Epistolary Novel by I. Kraeva "Baba Yaga Writes" in the 6<sup>th</sup> Grade

#### POETICS OF RUSSIAN LITERATURE OF THE XIX CENTURY

- 142 Komarov S. A., Markova V. V. "And there was no Need to Say Anything ...": Silence in the System of Means of Expression of the Author's Position ("The Noble Nest" by Ivan Turgenev)
- 149 Ibatullina G. M., Ogorodova V. V. The Plot of the Fool's Initiation in the Novel by L. N. Tolstoy "The Cossacks"

#### TRAJECTORIES OF MODERN LITERARY PROCESS

- 157 Kovtun N. V. A. Solzhenitsyn's "Naked Person" against the Background of "New Prison Camp Prose": Pro et Contra
- 168 Ternova T. A. Poet against the Background of Society in the Aesthetic Project of the Russian Avant-Garde
- 174 Zhitenev A. A. Poetology in Essay Books of A. Skidan and M. Stepanova

#### ISSUES OF POETIC OF FOREIGN LITERATURE

- 181 Проскурнин Б. М., Токарев Е. А. Роман Вальтера Скотта «Антикварий»: культурные, исторические, художественные и повествовательные альянсы
- 186 Валова О. М., Щербакова Т. В. Синтез философии и искусства в «готическом» рассказе О. Уайльда «Кентервильское привидение»
- 193 Dronova O. A. Writer between Politics, Media and Entertainment Industry. L. Feuchtwanger's Novel "Success" and the Conception of Artist in the "Neue Sachlichkeit"
- 199 Eliseeva A. V. The Problem of Collective Identity in German-Speaking Prose, Created by Authors from the Former USSR

#### FROM A YOUNG SCHOLAR'S DESK

- 207 Skripova O. A. "To be his Aquiline Dove": Bird Images in M. Tsvetaeva's Book of Poems "Remeslo"
- 213 Zinnatullina Z. R., Popp I. S. Genre Peculiarities of H. L. Oldie's "Sherlock Holmes vs. Martians": between Mashup and Crossover

#### REVIEWS

- 220 Andreiushkina T. N. Perception and Developing of Alexander Mikhailov's Ideas by the Russian Scientists
- 225 Gallo Ján. On Antropocentric Approach to Text and Discursive Text Perception in Monograph by J. Sokolova Texts – Images – Communicates