




Издание предназначено для освоения графического пакета Photoshop CS3 и выше студентами-дизайнерами и студентами других художественных специальностей. Материал представлен в виде конкретных упражнений с поэтапным выполнением. В компактном виде описаны возможности редактора, начиная от создания изображения, его редактирования, цветокоррекции и заканчивая его сохранением и выводом на печать.

 Упражнения выполняются на примере авторских рисунков, представленных в приложенном компакт-диске. Приведены творческие работы для самостоятельного выполнения. Книга будет интересна также для читателей с художественным вкусом, желающих освоить компьютерную графику.

Интернет-магазин:

[www.aliants-kniga.ru](http://www.aliants-kniga.ru)

Книга - почтой:

Россия, 123242, Москва, а/я 20

e-mail: [orders@aliants-kniga.ru](mailto:orders@aliants-kniga.ru)

Оптовая продажа:

"Альянс-книга"

Тел./факс: (495)258-9195

e-mail: [books@aliants-kniga.ru](mailto:books@aliants-kniga.ru)



Основы графического дизайна в Photoshop CS3

Аббасов И. Б.

de Sign

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

# Основы графического дизайна на компьютере В Photoshop CS3

- Растровая графика
- Обработка изображений
- Работа со слоями
- Цветовые модели и режимы
- Тоновая и цветовая коррекция
- Маски и альфа-каналы
- Работа с текстом
- Фильтры эффектов
- Печать



На CD: авторские рисунки  
упражнений



Аббасов И. Б.

# Основы графического дизайна на компьютере в в Photoshop CS3

*Допущено УМО вузов по образованию в области дизайна,  
монументального и декоративного искусств в качестве учебного  
пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся  
по специальности 070601 «Дизайн»*



Москва

**УДК 681.3.06**  
**ББК 32.973.26-018.2**

Аббасов И. Б.

Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3:  
Учеб. пособие. – М.: ДМК Пресс. – 224 с. : ил.

**ISBN 978-5-94074-411-5**

Учебное пособие предназначено для изучения графического редактора Photoshop CS3 и выше студентами-дизайнерами и студентами других художественных специальностей. Освоение материала представлено в виде конкретных упражнений с поэтапным выполнением. В компактном виде описаны возможности программы - начиная от создания изображения, его редактирования, цветокоррекции и заканчивая его сохранением и выводом на печать.

Упражнения выполняются на примере авторских рисунков, представленных в приложенном компакт-диске. Приведены творческие работы для самостоятельного выполнения.

Книга будет интересной также для читателей с художественным вкусом, желающих освоить компьютерную графику.

Рецензенты: д.п.н., проф. Федоров А.В., проректор по научной работе Таганрогского государственного педагогического института;

проф. Васильев А.А., зав. кафедрой «Художественного проектирования предметно-пространственной среды» Российского государственного университета туризма и сервиса, г. Москва.

**УДК 681.3.06**  
**ББК 32.973.26-018.2**

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

**ISBN 978-5-94074-411-5**

© Аббасов И. Б.  
© Оформление, ДМК Пресс

# Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>8</b>
-----------------------	----------

## **Глава 1**

<b>Окно графического редактора Photoshop CS3 ....</b>	<b>10</b>
---	-----------

1.1. Содержание строки меню .....	11
1.2. Панель инструментов .....	12
1.3. Палитры .....	17
1.4. Панель управления .....	18
1.5. Строка состояния .....	19

## **Глава 2**

<b>Растровая графика .....</b>	<b>21</b>
--------------------------------	-----------

2.1. Размеры и разрешение изображения .....	21
2.2. Создание нового документа .....	22
2.3. Форматы графических файлов .....	23
Формат PSD .....	24
Формат TIFF .....	24
Формат EPS .....	24
Формат PDF .....	24
Формат GIFF .....	24
Формат JPEG .....	25
Формат RAW .....	25
2.4. Просмотр документа .....	26
2.5. Палитра Navigator .....	27
2.6. Работа в разных окнах .....	28
2.7. Установка единиц измерения. Линейки .....	29
2.8. Сетка. Направляющие .....	32

## **Глава 3**

<b>Обработка изображений .....</b>	<b>36</b>
------------------------------------	-----------

3.1. Изменение размеров холста .....	36
--------------------------------------	----

## 4 ❖ Содержание

---

3.2. Изменение размеров и разрешения изображения .....	37
3.3. Кадрирование изображения .....	42
3.4. Команда Trim .....	45
3.5. Вращение и зеркальное отражение холста .....	47
3.6. Палитра History .....	49

## Глава 4

<b>Слои изображения</b> .....	52
4.1. Палитра Layers .....	53
4.2. Изменение порядка следования объектов .....	55
4.3. Создание и удаление слоев .....	56
4.4. Связанные слои и наборы слоев .....	58
4.5. Выравнивание и распределение связанных слоев .....	60
4.6. Палитра Layer Comps .....	61
4.7. Слияние и удаление слоев .....	61
4.8. Задание стиля слоя .....	62

## Глава 5

<b>Цветовые модели и режимы</b> .....	65
5.1. Битовая глубина цвета .....	65
5.2. Цветовые модели .....	66
5.3. Цветовые каналы .....	67
5.4. Палитра каналов .....	68
5.5. Цветовые режимы .....	69
5.6. Индексированные цвета .....	72
5.7. Монохромное изображение .....	74

## Глава 6

<b>Выделение областей</b> .....	78
6.1. Выделение области правильной геометрической формы .....	78
6.2. Выделение области произвольной формы .....	81
6.3. Логические операции с областями .....	84
Новое выделение .....	85
Сложение областей .....	85
Вычитание областей .....	85

Пересечение областей .....	85
6.4. Волшебная палочка .....	88
6.5. Дополнительные режимы выделения .....	91
6.6. Перемещение и копирование выделенных областей .....	91

## Глава 7

<b>Трансформация выделенной области</b> .....	94
7.1. Масштабирование и вращение .....	95
7.2. Перекос и искажение области .....	97
7.3. Перспективное трансформирование .....	98
7.4. Сложное искривление .....	100
7.5. Свободная трансформация .....	101

## Глава 8

<b>Создание цвета. Заливка областей</b> .....	104
8.1. Выбор и создание цвета .....	104
8.2. Палитры Color и Swatches .....	108
8.3. Заливка областей .....	109
8.4. Режимы смешивания цветов .....	110
8.5. Инструмент Paint Bucket .....	113
8.6. Градиентная заливка .....	114
8.7. Обводка области .....	119

## Глава 9

<b>Инструменты для рисования и удаления</b> .....	122
9.1. Инструменты для рисования .....	122
9.2. Палитра кистей .....	124
9.3. Рисование мазками .....	126
9.4. Инструмент для замены цвета .....	128
9.5. Удаление фрагментов изображения .....	130
9.6. Автоматическое удаление каймы .....	134
9.7. Восстанавливающие кисти .....	135

## Глава 10

<b>Тоновая коррекция изображений</b> .....	137
10.1. Гистограмма изображения .....	137

10.2. Растягивание тонового диапазона .....	139
10.3. Сужение тонового диапазона .....	141
10.4. Нахождение белой и черной точек .....	142
10.5. Коррекция тоновой кривой .....	143

## Глава 11

<b>Цветовая коррекция .....</b>	<b>147</b>
11.1. Цветовое колесо .....	148
11.2. Балансировка цвета по точкам .....	149
11.3. Окно Color Balance .....	150
11.4. Настройка оттенка и насыщенности .....	151
11.5. Выборочный цвет .....	154
11.6. Смешивание каналов .....	156
11.7. Замена цветов .....	158
11.8. Специальные цветовые настройки и эффекты .....	160
11.9. Вариации коррекции .....	161
11.10. Коррекция с помощью слоев .....	162
11.11. Коррекция 16-ти и 32-битовых изображений .....	164
11.12. Особенности выполнения цветовой коррекции .....	165

## Глава 12

<b>Маски и альфа-каналы .....</b>	<b>167</b>
12.1. Создание альфа-каналов .....	167
12.2. Режим быстрого маскирования .....	170
12.3. Маски для цветов .....	171
12.4. Маска слоя .....	173
12.5. Маскированные группы слоев .....	174

## Глава 13

<b>Векторные контуры .....</b>	<b>177</b>
13.1. Рисование контуров и фигур .....	177
13.2. Рисование пером .....	182
13.3. Рисование специальными инструментами .....	184
13.4. Выделение и преобразование контуров .....	186



## Глава 14

### **Ввод и редактирование текста** ..... 189

14.1. Ввод текста ..... 189

14.2. Трансформация и редактирование текстового  
блока ..... 193

Начертание и кегль ..... 193

Интерлиньяж ..... 194

Трекинг и кернинг ..... 194

Сдвиг базовой линии ..... 194

Ширина и высота символов ..... 194

Цвет символов ..... 195

14.3. Редактирование текстовых слоев ..... 195

14.4. Расположение текста по произвольному контуру ..... 196

## Глава 15

### **Корректирующие инструменты** ..... 198

15.1. Инструменты для размытия и резкости ..... 198

15.2. Тонирующие инструменты ..... 199

15.3. Инструменты для клонирования фрагментов ..... 200

15.4. Инструменты для настраиваемого копирования ..... 204

## Глава 16

### **Фильтры эффектов и деформаций** ..... 209

16.1. Команды меню Filter ..... 209

16.2. Предназначение фильтров ..... 210

## Глава 17

### **Вывод изображения на печать** ..... 216

**Заключение** ..... 218

**Контрольные вопросы** ..... 220

**Литература** ..... 223