

УДК 069(075.8)
ББК 79.1я73
К40

Утверждено на заседании кафедры музейного дела
КемГИК 25.02.2022 г., протокол № 6.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета
социально-культурных технологий КемГИК 10.03.2022 г., протокол № 3.

Рецензенты:

Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры музеологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»;

Астахов О. Ю., доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Полякова Е. А., доктор исторических наук, доцент,
проректор по научной работе и международным связям,
заведующая кафедрой музеологии и документоведения
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»;

Белоусова Н. А., кандидат культурологии,
директор музея «Археология, этнография и экология Сибири»
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Кимеева, Т. И.

К40 Комплектование, учет и хранение музейных фондов : учебное
пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсион-
ная деятельность» / Т. И. Кимеева ; Кемеров. гос. ин-т культуры. –
Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 140 с. – Текст : не-
посредственный.

ISBN 978-5-8154-0637-7

*Учебное пособие посвящено основам формирования фондов музеев, обоснова-
нию методик и технологий данного процесса в соответствии с Приказом Министер-
ства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 82 «Об утверждении Единых
правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных
предметов и музейных коллекций». Содержание пособия ориентировано на формиро-
вание навыков по комплектованию, учету и хранению объектов движимого и немате-
риального историко-культурного наследия в условиях современности.*

*Рекомендовано: для обучающихся по направлению подготовки «Музеология и
охрана объектов культурного и природного наследия», для слушателей Федерального
проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура», а также для спе-
циалистов в области культурологии, истории и искусствоведения.*

УДК 069(075.8)
ББК 79.1я73

ISBN 978-5-8154-0637-7

© Кимеева Т. И., 2022

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Комплектование музейных фондов.....	6
1.1. Государственный Музейный фонд Российской Федерации и фонд музея: история формирования и роль в сохранении предметов музейного значения.....	6
1.2. Научное комплектование: теоретический и прикладной аспекты.....	19
1.3. Атрибуция как процесс отбора предметов музейного значения и включения их в музейное собрание.....	32
<i>Вопросы и задания к разделу 1. Комплектование музейных фондов.....</i>	<i>42</i>
Раздел 2. Система учета фондов в музее.....	43
2.1. История формирования системы учета музейных фондов в России.....	43
2.2. Учетно-фондовая документация в свете требований «Единых правил комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».....	50
2.2.1. Документация, составляемая в процессе комплектования предметов музейного значения.....	53
2.2.2. Документы, предшествующие включению предметов музейного значения в фонды.....	54
2.2.3. Основная учетно-фондовая документация.....	57
2.2.4. Научно-справочная документация музея.....	70
<i>Вопросы и задания к разделу 2. Система учета фондов в музее.....</i>	<i>73</i>
Раздел 3. Основные принципы организации системы хранения фондов.....	75
3.1. Организация фондохранилищ и обеспечение охранных мероприятий.....	75
3.2. Превентивная консервация и соблюдение режимов музейного хранения.....	87

<i>Вопросы и задания к разделу 3. Основные принципы организации системы хранения фондов.....</i>	95
Заключение.....	97
Именной указатель.....	100
Список используемых сокращений.....	101
Список литературы и источников.....	102
Приложения.....	107
<i>Приложение 1. Предметы музейного значения и музейные предметы.....</i>	107
<i>Приложение 2. Учетно-фондовая и научно-справочная документация музея.....</i>	112
<i>Приложение 3. Атрибуция предметов музейного значения для их включения в фонды музея.....</i>	135