

СОДЕРЖАНИЕ

7

От редакции

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

**Майский день,
именины сердца**

Как мы провели
день трудящихся
и устроили небольшую
реформу в журнале

8



ПЕРСПЕКТИВА

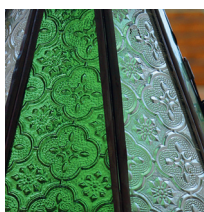
12

I

15

Что месяц
грядущий
нам готовит

АВАНГАРД



18

ПЕРСОНА

«Знаю, для чего живу»
Пелагея растёт от корней



**Гуманист, романтик
и мастер собственной жизни**
Ирина Хакамада
собирает залы

24

ТРАКТОВКА

«Маски» без масок
Георгий Делиев
и Борис Барский
делятся планами

30

МАСТЕР

Cuellar высокой пробы
Ювелирная семья расцветает

36

GENERATION Y

Князь в «Ракете»
Ростислав Романов
о любви к родине

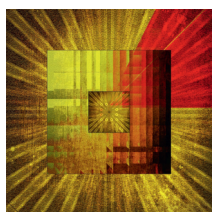
42

ТОЛЬКО ЕСЛИ ТЫ

ОШИБАЕШЬСЯ
ТВОЯ
ОШИБКА
СТАНОВИТСЯ
ПОВОДОМ
ДЛЯ
ДЕЙСТВИЯ



ИДЕЯ



50

ЦЕННОСТИ
НЕ ПРОСТО
МЕНЯЮТСЯ
НО
И ОТМЕНЯЮТСЯ

Ошибка как повод
для действия
Философ Олег Аронсон
предупреждает

ВЗГЛЯД



ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС

58

Сила пола
Турбулентность –
время для самоопределения

ПАРАЛЛЕЛИ



Мистерия бессонницы
О чем говорят музы,
когда люди не спят

64

ВЫБОР

Вниз или вверх?
Дороги,
которые
мы выбираем

70

ПОЗИЦИЯ

А, Ё, Б сидели на трубе
Да здравствует
седьмая буква!

76

АНТИСТОРИИ

Гурченко и повар с Сириуса
Невероятная история
о пропаже кинозвезды

80

ФОТОПРОЕКТ «МЫ»

Мы. Часть девятая
Ярославские,
питерские,
московские

86

ТВОРЦЫ



Сердцевина сущности
Музыка и поэзия
Елены Камбуровой

94

СИМВОЛ

Друг детства
«Мурзилка» – вечно живой

100

СЮЖЕТ

Мой единственный
Неслучайный успех
Solo Tango Orchestra

106

ТЕАТР

За что пострадали
граф и княжна...
Звезды мюзикла «Граф Орлов»
о любви на сцене

112

МУЗЫКА

Дикомятные выходные
Аккуратное приключение

116

ИЗ ПИТЕРСКОГО
ДАЛЕКА

Арт по-питерски
Удивительное,
занимательное
и выдающееся

120

Спектр
Было интересно!

122

ДЕЖАВЮ

Игра совпадений
Не перестаем удивляться

124

КОНТЕКСТ

ПЕРЕМЕНА
МЕСТ

СТРАНЫ



Лабиринты
дивного королевства
На родине арабесок,
сардин и пиратов

128

ГОРОДА

Прогулка по вечным холмам
Рукописная карта Киева

136

МАРШРУТЫ

В Краю Красных Скал
Восхождения и впечатления
по-аризонски

142

НАСТРОЕНИЕ

Соль на губах
Любите ли вы море,
как люблю его я?!

146

ТОЧКА НА КАРТЕ

Координаты рая
А не махнуть ли нам
на Сейшелы?

152

УРОКИ РОСКОШИ



Чисто английский золотой стандарт
Бентли – аристократы по происхождению

156

АВТО



Без посредников
Редкие автомобили для любителей процесса

160

ГАДЖЕТЫ

Первый урожай летних гаджетов
«Жнем» девайсы дополненной реальности

164

ПАРАДНАЯ

Сиреневое чудо города Калязина
Как сделать дом и полюбить его всем городом

166

ВЕЩНЫЙ МИР



ЛИЧНЫЙ РОСТ

9 способов быть в мире с миром
Эннеаграмма нам в помощь

174

ЗНАНИЕ – СИЛА

Личный диагноз
Старт исцеления

180

ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС

Ультрамариновый космос
Погружение в бездну

184

Тянемся к лучшему
Гибкость – залог молодости

190

НАУКА КРАСОТЫ

Редкий случай
VICHY побеждает аллопецию

192

Дело тонкое
Волшебные нити тредлифтинга

194

Ослепительное 3D-сияние
Эстетическая стоматология: привлекательная и обаятельная

198

ПРАЗДНИК ВКУСА

Рыба и прочие фрукты моря
Подробности для гурманов

202

Ромовый дневник
Дегустируем «большой шум и гам»

204

АНТ.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Иван Ледов-Маринов
Пьесы, тетради № 10, 11

206

ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС



Eclectic

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЩЕТ...

Учредитель и издатель журнала
ООО Издательский дом
«АРТ-АЛЬЯНС»



На обложке:
Пелагея
Фотограф:
Алексей Лерер

Главный редактор
Алла Никифорова
Заместитель главного редактора
Элла Лацис
Арт-директор
Дарья Юшкова
Выпускающий редактор
Марина Угальская
Редактор
Валентин Рогатин
Редактор отдела культуры
Юлия Смолякова
Дизайнеры
Анна Моржухина
Юлия Героева

Генеральный директор
Александр Голубкин
Исполнительный директор
Алла Никифорова
Коммерческий директор
Дмитрий Самитин
Креативный директор
Нино Самсонадзе
Директор по PR и маркетингу
Денис Качармин
Руководитель отдела рекламы
Илья Кудряшов

Руководитель отдела
стратегического направления
Александр Стрига
PR-менеджер по работе с партнерами
Любовь Гробман
PR-менеджер
Ксения Илларионова
Менеджеры по рекламе
Илья Кудряшов, Ника Майская,
Юлия Семёнова

Над номером работали:
Лиза Артамонова, Андрей Ашкерев, Анастасия Виткалова, Антон Володин, Екатерина Горелик,
Юлия Горячева, Эмилия Жилова, Людмила Зарубинская, Дэн Каменский, Марьяна Кацман,
Виктория Козлова, Владимир Косарев, Евгений Костишин, Павел Кошик, Иван Ледов-Маринов,
Алексей Лерер, Алексей Лохов, Артём Магалашвили, Леонид Максимов, Юрий Масляев,
Людмила Немировская, Виктор Новиков, Олег Перунов, Натали Просветова, Светлана Санникова,
Андрей Саутин, Владимир Смоляков, Евгения Стрига, Фёкла Ульянович, Алексей Хресин

Адрес редакции, учредителя и издателя
Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99
e-mail: web@aaph.ru
www.eclectic-magazine.ru

Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.
Издание Eclectic («Эклектик»), № 5 (009)
(июнь 2013), тираж 60 000 экз.

Подписано в печать 22.05.2013. Дата
выхода 29.05.2013. Формат 1000 x 700/8.
Усл. печ. л. 30,0.

Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистри-
ровано в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных техноло-
гий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря
2011 года.

ISSN 2305-1817

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Перепечатка и другое воспроизведение
материалов из журнала Eclectic возмож-
но только по согласованию с редакцией.

В журнале использованы шрифты Circe;
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.



Начну с заявления: я люблю «белую смерть», ту, которая соленая! Во всех качествах: и в виде NaCl, и в прочих. Так уж получилось, что от пресного, где бы оно ни было, у меня скулы сводит. И всякому тортику всегда предпочту какую-нибудь селедочку. Так что к теме номера испытываю особый пиетет.

И вот правда — почему соль, а не сахар или, например, перец: «пуд соли съели», «соль земли», «соль вопроса»? Не потому ли, что сладкое — это нечто валяжное, расслабляющее, а острое — вообще не на всякий вкус и темперамент? А вот соль — самое то. При условии, что плюс-минус в меру.

Соль — это вам не слащавость и не перчинки с намеком. Просто и прямо — это стиль. А значит то, что основательно, что и есть суть, смысл и даже — не побоюсь этого слова — гвоздь! Вот и получается мода на суть. Или на смысл. Пусть и на гвоздь...

Этот номер основательно «просолен» — есть в нем материалы, куда хлористый натрий «добавлен» вполне умеренно: «вкушайте» не спеша интервью с князем Романовым, с бессменным главным редактором легендарного «Мурзилки», с основателем музея бессонницы или путешествие в Марокко.

Где-то он слегка йодирован — как же без этого — Минздрав рекомендует! И это материалы «тонизирующего свойства»: о дайвинге, о том, как море из детства «перетекает» во взрослую жизнь и навечно остается в наших капиллярах воспоминаний, о девяти способах быть в мире с миром, о восхождениях на горы в Краю Красных Скал.

Но есть в этом журнале страницы, почти хрустящие от крепкого пересола — в них белые кристаллы находятся в такой концентрации и дают такую остроту без всякого перца, что хочется зажмурить глаза, тряхнуть головой и сказать «Б-р-р-р!» — если бы не прочищение мыслей и расширение границ сознания, происходящие от чтения разговоров с философом Олегом Аронсоном, с гуманистом и романтиком Ириной Хакамадой и статьи о силе пола. Но нет, пожалуй, не стану сильно трясти, дабы прочитанное не рассеялось в эфире...

Закончу серьезнее некуда: мы делали «Соль» не только с удовольствием, но и со вкусом и тщательностью, заботясь не только о мере, но и разнообразии, долго, погурмански смакуя каждое приготовленное «блюдо» перед тем, как подать его вам.

Приятного насыщения!

С любовью,
ваша Элла Лацис,
заместитель главного редактора