

Аркадий Аверченко. Письма А. С. Бухову

Оригинал здесь - http://www.russianresources.lt/archive/Aver/Aver_1.html

Аркадий Тимофеевич Аверченко (1881 - 1925) был хорошо знаком с Аркадием Сергеевичем Буховым (1889 - 1937) по совместной работе в журналах "Сатирикон" и "Новый Сатирикон". Связь между ними возобновилась, когда оба в 1920 г. оказались в эмиграции, А. Т. Аверченко - в Константинополе, затем, с 1922 г., в Праге, А. С. Бухов - в Каунасе. С 1921 г. в каунасской газете Бухова "Эхо" перепечатывались из других изданий рассказы и фельетоны "короля смеха". После его выступлений в январе 1923 г. в Каунасе, Шяуляй и Паневежисе газета по соглашению с популярным писателем опубликовала два десятка рассказов, очерков, фельетонов - и специально написанных для "Эхо" либо предоставленных исключительно этой газете, и входивших в новые книги Аверченко "Смешное в страшном" (Берлин, 1923), "Пантеон советов молодым людям, или вернейшие способы, как иметь успех в жизни" (Берлин, 1924), а также роман "Шутка Мецената". Печатался Аверченко и в еженедельном иллюстрированном приложении к "Эху", выходившем в Берлине (1923 - 1925) под редакцией В. С. Оречкина. Письма А. С. Бухову сохранились в той части архива литовского поэта, общественного и политического деятеля Людаса Гиры (1884 - 1946), которая ныне находится в Рукописном отделе Библиотеки Академии наук Литвы (ф 96 - 285), и публикуются впервые.

1.

Ну-с, голубчик...

Выходит так, что я лошадь, осел и, вообще, сволочь, а ты окружен золотым нимбом? Я путаю адреса на письмах и хочу тебя опозорить, а ты безвинный страдалец и страстотерпец?

Ах ты гнилая подошва интендантской поставки 77го года! Ах ты пошлый фарисейшка, развратный верблюд, импотент правды, ублюдок Гилевича!¹

Золотой нимб вокруг головы? Этим бы нимбом да по морде!

Ты что же думаешь - я нарочно перепутал конверты и сконфузил тебя перед Оречкиным? Поцелуй своего Оречкина в спину. Я имею право быть рассеянным - потому что я поэт! А кругом дураки: 1) Гессен, не догадавшийся, что письмо нужно переслать тебе, 2) Оречкин, вернувший мое письмо, 3) Ваша знаменитая контора, вернувшая мне же письмо адр<есованное> Гессену². И среди таких лиц я живу! В таком воздухе вращаюсь!

Твое письмо написано неправильно.

На будущее время прилагаю образец:

"Многоуваж. и высокородный Арк. Тимофеевич! Да, я - стерва и пес... Я не отвечал по 2 мес. на В/письма, я задерживал В/нищенский гонорар, я хотел столкнуть вас с филистимлянином и рукоблудом Оречкиным, который суть - арап... И откуда, многочтимый А. Т., вы могли знать, что я ему написал письмо о выдаче Вам гонорара. Вас-то я об этом не уведомил? Да, Арк. Тим! Я прогнал насквозь во лжи и лени, но спасение для меня - В/высокая дружба, и отныне я буду аккуратен, как хронометр и почтителен, как граф. Целую В/очаров. ручки. Простертый ниц - А."

Вот тебе высокий эпистолярный образец, которому следуй!

х х х

Материальчик вам требуется?

Так-с, так-с.

Такой как в "Сегодня"³ ? А хватит ли у вас животишек, чтобы оплачивать мои королевские гонорары?! И когда это, скажите на милость, я посылал Вам "склеенные запасы из сундуков?!"

Эта фраза не только гнусно-безграмотна (будто я тебе посылаю склеенные (?) сундуки (!?) из своих запасов(!!!)) - она еще и лжива!!

Ты гадок мне, Аркадий!

Например - возьми прилагаемый проект! Это - сокровище Голконды, ящик Пандоры, все как на подбор нерасцветшие лотосы египетск<их> обелисков.

Напр.: