



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

декабрь
№ 12
2013

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Восточный
Сибирский
военный округ
(1865—1884 гг.):
страницы истории

Депортация
гражданского
населения юга СССР
на принудительные
работы
в Третий рейх
и Румынию
в 1941—1944 гг.

Тегеранская
конференция
1943 года
как отражение
советско-иранского
сотрудничества
в борьбе
с фашизмом

Благотворительная
деятельность
Порт-Артурского
комитета
в 1905—1906 гг.

А.П. Ермолов:
стратег и дипломат

Организационные
и кадровые вопросы
в деятельности
крымских партизан
в 1941—1944 гг.

Судьба флагмана
1 ранга И.М. Лудри

ISSN-0321-0626



Штурм Очакова 6 декабря 1788 года
Художник Я. Суходольский, 1853 г.

9 декабря — День Героев Отечества. Памятная дата России

МУЗЕЙ КЕМАЛЯ АТАТЮРКА В АНКАРЕ

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ части турецкой столицы Анкары находится грандиозное мемориальное сооружение Аныткабир — мавзолей первого президента Турции Кемаля Ататюрка. Огромный архитектурный комплекс, строительство которого продолжалось с 1944 по 1953 год, включает в себя усыпальницу, в которой покоится тело Ататюрка, парк и музей. Музей пользуется большой популярностью, и здесь действительно есть что посмотреть человеку, увлечённому военной историей.

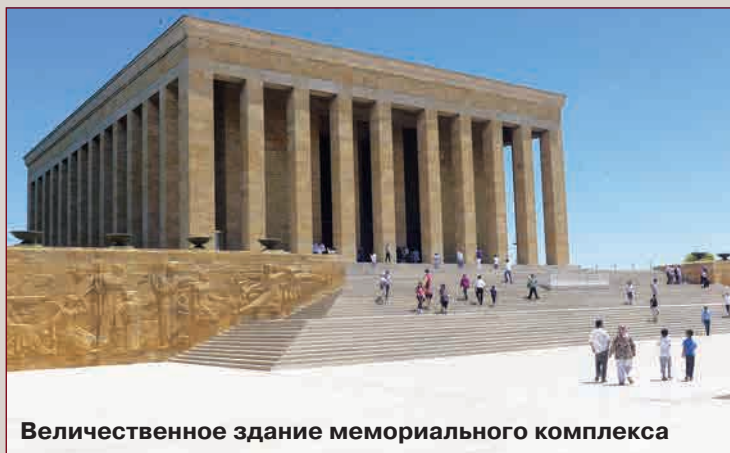
Жизнь Кемаля Ататюрка большей частью была жизнью солдата. И рассказ о нём объективно представляет собой рассказ о военной истории Турции начала XX века. Участие в Первой мировой войне, распад Османской империи, малоизвестные современному поколению историков Турецко-армянская и Греко-турецкая войны представлены в музее довольно подробно. Интересно, что великолепные диорамы боевых действий созданы при участии Студии военных художников имени М.Б. Грекова, а особо почитаемый и охраняемый как национальное достояние республики портрет Ататюрка на его любимом коне Сакарье принадлежит кисти народного художника России С.Н. Присекина. Большой интерес для коллекционеров и историков представляют выставленные в музее высшие награды Турции, а также коллекция наградного холодного и огнестрельного оружия.

Музей работает круглосуточно. В залах мемориального комплекса фотосъёмка запрещена, но возле входа в мавзолей можно сделать фото рядом с замершими на своём посту одетыми в парадную форму воинами роты почётного караула. Ещё, если повезёт, на огромной площади мемориала можно увидеть торжественные построения и парады — все официальные мероприятия столицы Турецкой республики проходят здесь.

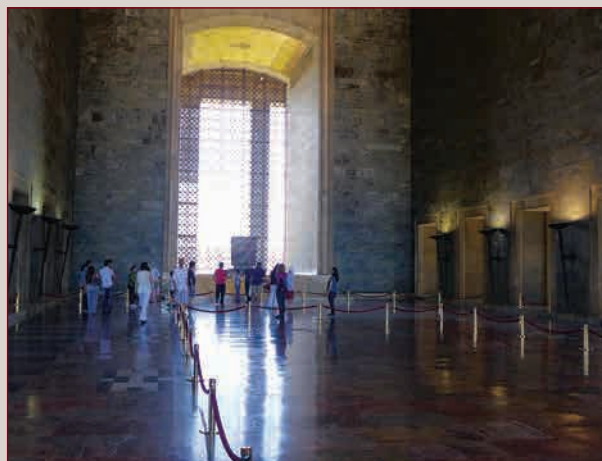
Публикация полковника запаса

С.П. СИДОРОВА

Фото автора



Величественное здание мемориального комплекса



Траурный зал, где установлена гробница Ататюрка ➤



Воинский караул
круглосуточно охраняет
мавзолей ➤



Драгоценная сабля
из коллекции наградного
холодного оружия ➤





Личный автомобиль
Ататюрка



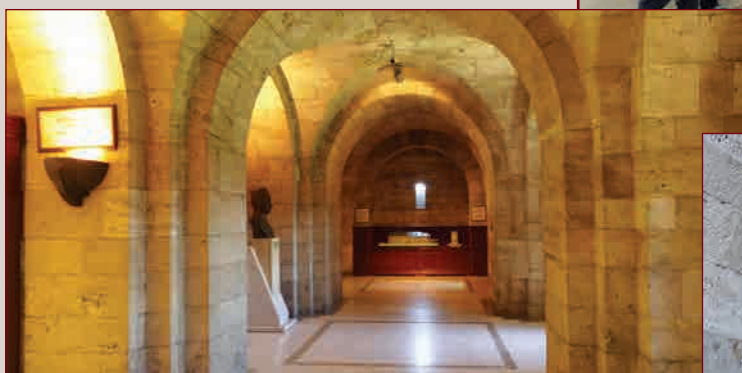
▲ Фотография с автографом К. Ворошилова
подарена в 1934 г.



Стенды, посвящённые
Греко-турецкой войне 1919—1922 гг. ▲



◀ В залах музея ▶



▲ Портрет Кемала Ататюрка кисти российского
художника Сергея Присекина является
национальным достоянием Турции



▼ Фрагменты диорамы, посвящённой военной истории турецкой армии ▼

