

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт музыки
Кафедра народных инструментов

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки:
53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки:
«Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты
(по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)»

Квалификация (степень) выпускника:
«бакалавр»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2015

Программа учебной (педагогической) практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры народных инструментов
17.11.2014 г., протокол № 4.

Рекомендована к изданию УМС института музыки
16.12.2014 г., протокол № 4.

Учебная (педагогическая) практика [Текст]: программа практики по направлению подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. Н. А. Князева. – Кемерово: КемГУКИ, 2015. – 27 с.

Составитель:
доцент
Н. А. Князева

1. ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

- формирование готовности к самостоятельному решению педагогических задач, связанных с обучением игре на народных инструментах;
- применение в педагогической практике традиционных и современных методик обучения игре на народных инструментах.

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, а также дисциплин специализации;
- изучение передового педагогического опыта и современного состояния процесса обучения игре на специальном инструменте;
- формирование и развитие профессионально значимых педагогических умений и навыков;
- овладение навыками исследовательской работы: педагогическое наблюдение, анкетирование, изучение и составление документации;
- формирование умения анализировать степень собственной готовности к работе с детьми, определять программу профессионального совершенствования.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии с профилем подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара, гусли)» при реализации ООП предусматривается педагогическая практика.

Учебная (педагогическая) практика является обязательным этапом обучения бакалавра. Рабочая программа практики предусматривает активное закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков по подготовке студентов к самостоятельной профессиональной деятельности.

В условиях, максимально приближенных к реальным условиям работы музыканта-исполнителя, студентам предоставляется возможность применить знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин профессионального, психолого-педагогического, искусствоведческого и гуманитарного циклов.

Для успешного прохождения педагогической практики необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами следующих дисциплин: «Психология и педагогика», «Возрастная психология», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте», «Специнструмент» и др.

4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Основные формы практики следующие: ассистентская практика в классе преподавателя по специнструменту, а также самостоятельные занятия с учеником (студентом) под руководством педагога-консультанта.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Для прохождения учебной (педагогической) практики студентов по направлению «Музыкально-инструментальное искусство» кафедрой народных инструментов совместно с отделом практики вуза закрепляются базовые учреждения, которые являются юридическими лицами и осуществляют, согласно программе практики, профессионально-образовательный процесс студентов-практикантов.

Базами учебной (педагогической) практики являются различные виды образовательных учреждений культуры и искусства среднего профессионального и дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей:

- музыкальные училища;
- училища искусств;
- колледжи культуры и искусств;
- детские музыкальные школы;
- детские школы искусств;
- центры эстетического воспитания;
- дома творчества детей и юношества, принадлежащие к государственной, ведомственной муниципальной собственности.

Субъектами прохождения учебной (педагогической) практики могут быть также студенты младших курсов кафедры народных инструментов.