# ДАПЬНИЙ ВОСТОК

Российский литературно-художественный журнал 2023

Издается с октября 1933 года

май 🕇 июнь

## Учредитель

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

# Главный редактор

# Александра НИКОЛАШИНА

### Редакционная коллегия:

С. И. Вахрин (г. Елизово, Камчатский край),

Т.И.Гладких (Хабаровск),

Е.М.Крадожён-Мазурова (Санкт-Петербург),

 В. Г. Мехтиев
 (Хабаровск),

 А. В. Николашина
 (Хабаровск),

М.И.Семченко (Хабаровск),

В.В.Сукачёв (Анапа),

Н.А. Тарасов (Южно-Сахалинск), Г.В. Быкова (Благовещенск),

Г.П.Якунина (Владивосток).

#### Издатель

КГБНУК ДВГНБ, Редакционно-издательский центр «Дальний Восток»

ХАБАРОВСК

2023

# Содержание

ПРОЗА	
Юлия КОЖЕВА. Два рассказа, впервые в журнале	3
Эльза ГИЛЬДИНА. Однажды ночью за мной придут, главы из романа	15
Анатолий ВАЛЕВСКИЙ. Королева Марго, повесть	
Ирина ЛЕВИТЕС. Тиритомба, песню пой, рассказ	83
Андрей ПУЧКОВ. Ранетки, рассказ, дебют	96
Юрий ХОБА. Бухта Кулычка, маленькая повесть, впервые в журнале	
RИЕЄОП	
Ольга АНДРЕЕВА. «Параллели натянуты»	
Николай ПОЛОТНЯНКО. Летите, журавли	
Игорь ГОЛУБЬ. «Словечко с серьёзным весом»	
Кирилл РАДЧЕНКО. «Живи для красоты»	
Владимир ЗЮСЬКИН. «Жить так, как будто смерти нет»	102
ОКНО В ПРИРОДУ	
Надежда КРЕНЬ. Два рассказа	123
Никита СВИКУЛЬ. Танин дед, рассказ	
ОЧЕРК И ПУБЛИЦИСТИКА	
Яков ШАФРАН. Западная цивилизация— антипод Русской	
цивилизации. Ударный механизм Западной цивилизации	140
КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО	
Анастасия НОМАР. О преступлении, консервах	
и мгновениях абсолютной свободы	156
Елена КРАДОЖЁН-МАЗУРОВА. Так что же такое фестиваль?	
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ	
Ойзер НАГИРНЕР. Мемуары, фрагменты	165
КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ	
Татьяна ГЛАДКИХ. «Царство рыб и куликов»	191
Александр БАЛТИН. Поэты Победы	198
ОБЩАЯ ТЕТРАДЬ	
Марина ДУБИНИНА. Виктор Тиц и Дальневосточный	
симфонический оркестр, к 85-летию дирижёра	210
Василий ШАРАПОВ. Рассказы	223
АВТОРЫ НОМЕРА	234