

# MÉLANGES

Le dépôt de cet ouvrage ayant été fait suivant la loi, les éditeurs poursuivront quiconque en reproduirait tout ou partie sans leur consentement.

# MÉLANGES

PAR

RODOLPHE TÖPFFER

Auteur des *Nouvelles Genevoises*, du *Presbytère*, etc., etc.



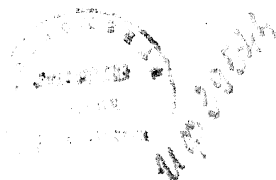
PARIS

IOËL CHERBULIEZ, ÉDITEUR

PLACE DE L'ORATOIRE, 6

GENÈVE, MÊME MAISON

—  
1852



# LES BEAUX-ARTS

DISSENT LES DOCTES

SONT UNE NOBLE RÉCRÉATION

— 1830 —

Le génie ressemble à un grain,  
lequel croît partout, moyennant  
qu'on l'arrose.

Je suis peintre. Assez le reconnaîtront les lecteurs, et à la cause que je défends, et au style que j'emploie, plus apte que je suis à manier le pinceau que la plume.

Quand j'entrai dans la carrière, études finies, et maîtres payés, il me restait cinquante écus, et, disait-on, un beau talent. De mon beau talent, je faisais force tableaux, et de mes cinquante écus, force repas; quatre par jour, au moins. C'était vivre d'une double vie; poétique au chevalet, matérielle à table, en somme délicieuse; sans compter