

УДК 81'42
ББК 81.2-5
Н63

*Печатается по решению
Комитета по гуманитарному и социально-экономическому направлению науки
и образования при ученом совете Южного федерального университета
(протокол № 6 от 7 июня 2021 г.)*

Рецензенты:

кандидат филол. наук, доцент ЮФУ *Марина Анатольевна Сухомлинова*;
кандидат филол. наук, доцент ДГТУ *Евгения Витальевна Краснова*

Научный редактор:

доктор филол. наук, профессор ВолГУ *Елена Юрьевна Ильинова*

Николаев, С. Г.

Н63

Взаимодействие религиозно-церковного стиля со смежными сферами: онтология и экспрессология : монография / С. Г. Николаев, Ю. С. Карагодская ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. — 152 с.

ISBN 978-5-9275-3906-2

DOI 10.18522/801287830

Монография посвящена исследованию пространства дискурсов, в которых проявляется взаимодействие между религиозно-церковным стилем и основными коммуникативными сферами: официально-деловой, научной, художественной, публицистической, рекламной. Самодостаточность религиозно-церковного стиля, его обособленность глубинно связана с взаимодействием между ним и смежными коммуникативными сферами, и данная интеракция реализуется в его сущности и экспрессии. Характеризуются онтологические и экспрессологические аспекты взаимодействия между религиозно-церковным стилем и смежными сферами. Выявлены лингвистические предпосылки такого взаимодействия, систематизированы его условия, определена системная значимость корреляции между различными дискурсами. Раскрыта специфическая взаимосвязь онтологии и экспрессии в избранном материале, охарактеризованы векторы интеграции экспрессивных ресурсов в аспекте их взаимодействия с учетом взаимопритяжения и взаимного отталкивания.

Книга адресована ученым-лингвистам, преподавателям университетов, всем, кто интересуется современными проблемами коммуникативистики.

УДК 81'42
ББК 81.2-5

ISBN 978-5-9275-3906-2

© Южный федеральный университет, 2022
© Николаев С. Г., Карагодская Ю. С., 2022
© Оформление. Макет. Издательство
Южного федерального университета, 2022

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Взаимодействие со смежными сферами как тенденция развития религиозно-церковного стиля	11
1.1. О предпосылках взаимодействия религиозно-церковного стиля со смежными сферами	11
1.2. Соотнесенность исходных и вторичных дискурсов как условие интеракций религиозно-церковного стиля со смежными сферами	18
1.3. Специфика онтологии и экспрессии в пространстве исследуемого взаимодействия	25
1.4. Традиционные и новые линии взаимодействия	32
Глава 2. Интеграция экспрессивно-стилистических ресурсов при взаимодействии религиозно-церковного стиля со смежными сферами	53
2.1. Системные характеристики сфер как носители взаимодействия	53
2.2. Пространство взаимодействия: общие свойства	69
2.3. Пространство взаимодействия: конкретизация общих свойств	78
Глава 3. Опорные концепты и связи в межстилевой интеракции	101
3.1. Опора на религиозные концепты как условие межстилевого взаимодействия	101
3.2. Связи онтологом и экспресsem в пространстве взаимодействия	108
Заключение	123
Библиографический список	126
Основные словари и справочные источники	144
Электронные ресурсы	146
Основные привлекаемые материалы	150
Список используемых сокращений	151