

СОДЕРЖАНИЕ

Эпитафия Стравинскому

- 6 Татьяна Баранова-Монигетти
Игорь Стравинский: in memoriam

In memoriam

- 78 Ярослав Тимофеев
«Приезжай, уже растапливаю».
Памяти Петра Пospelова
- 82 Наталия Брагинская
Людмила Григорьевна Ковнацкая
на маршрутах Международного
музыковедческого общества (IMS)
- 90 Алексей Лепорк
Говорим — Бриттен, слышим — Мила
- 94 Лидия Адэр
«Как дела?»
Памяти Людмилы Ковнацкой

Музыка сейчас

- 98 Герман Данузер
Постмодерн —
стиль, эстетика, эпоха?
Оглядываясь на последний модерн

Архивы

- 112 Наталия Савкина
Переписка Б. В. Асафьева
и С. С. Прокофьева
в собрании Колумбийского
университета
- 156 Светлана Петухова
Рецензия на статью
Наталии Савкиной
«Переписка Б. В. Асафьева
и С. С. Прокофьева
в собрании Колумбийского
университета»

Музыка XX века

- 160 **Кира Южак**
Первые всетональные циклы прелюдий
и фуг в XX веке:
к истории создания и освоения

- 174 **Галина Копытова**
Музыка Шостаковича к спектаклю
«Салют, Испания!»:
находки и перспективы поиска

Мнения

- 190 **Михаил Мищенко**
Adagio в лунном свете,
или Превращение сонаты
- 210 **Лариса Кириллина**
Рецензия на статью
Михаила Мищенко «Adagio в лунном
свете, или Превращение сонаты»

- 216 **Вячеслав Медушевский**
Исполнительская
теория музыки

Обозрение

- 236 **Иосиф Райскин**
Концерт (не) для всех.
О произведениях Антона Танонова

Книги

- 246 **Евгения Кривицкая**
В поисках единого стиля
- 256 **Сведения об авторах**

CONTENTS

Le Tombeau de Stravinsky

- 6 **Tatiana Baranova-Monighetti**
Igor Stravinsky: In Memoriam

In memoriam

- 78 **Yaroslav Timofeev**
"Come, I'm Already Heating Up
the Banya." In Memory of Pyotr Pospelov
- 82 **Natalia Braginskaya**
Lyudmila G. Kovnatskaya on the Routes
of the International Musicological
Society (IMS)
- 90 **Alexei Leporc**
We Speak—Britten, We Hear—Mila
- 94 **Lidia Ader**
"How Are You?"
In Memory of Lyudmila Kovnatskaya

Music Today

- 98 **Hermann Danuser**
Postmodernism—Style,
Aesthetics, Epoch?
A Look Back at the Last Modernism

Archives

- 112 **Natalia Savkina**
Correspondence of B. V. Asafyev
and S. S. Prokofiev
in the Collection
of Columbia University
- 156 **Svetlana Petukhova**
Peer Review
of Nataliya Savkina's Article
"Correspondence of B. V. Asafyev
and S. S. Prokofiev
in the Collection
of Columbia University"

20th-Century Music

- 160 Kira Yuzhak
The First All-Tonal Cycles of Preludes
and Fugues in the 20th Century:
To the History of Creation
and Opening-Up
- 174 Galina Kopytova
Shostakovich's Music for the Play "Salut,
Spain!": Finds and Search Prospects

Opinions

- 190 Mikhail Mishchenko
Adagio "In a Moonlight,"
or The Sonata Transmogrified
- 210 Larissa Kirillina
Peer Review of the Mikhail Mishchenko's
Article "Adagio 'In a Moonlight,'
or Transformation of the Sonata"

- 216 Vyacheslav Medushevsky
Performance
Theory of Music

Overview

- 236 Joseph Raiskin
A Concert (Not) for Everyone.
On Works by Anton Tanonov

Books

- 246 Evgenia Krivitskaya
Searching for a Unified Style
- 260 Contributors to This Issue