

Перечитывая классику

**В А. Недзвецкий**

**В.В. Филиппов**

***РУССКАЯ***  
***«ДЕРЕВЕНСКАЯ»***  
***ПРОЗА***

В помощь преподавателям,  
старшеклассникам и абитуриентам

УДК 82  
ББК 82.3Р

*В.А. Недзвецкий*, д-р филол. наук, проф. МГУ, президент Ассоциации вузовских филологов

Недзвецкий В.А., Филиппов В.В.  
Русская «деревенская» проза. В помощь преподавателям,  
старшеклассникам и абитуриентам.

В книгах серии «Перечитывая классику» содержится современный анализ произведений, входящих в школьные программы по литературе. Впервые обстоятельно освещаются духовно-нравственные и религиозные аспекты творчества русских писателей XIX—XX вв. Серия предлагается как база современных знаний по русской литературе, необходимая для сдачи школьных экзаменов и поступления в любой вуз.

В свете общечеловеческих духовно-нравственных, этических и эстетических ценностей русского крестьянства в книге проанализированы основные произведения Ф.А. Абрамова, В.И. Белова, В.М. Шукшина, В.Г. Распутина, а также таких из их непосредственных предшественников, как Е.И. Замятин и А.П. Платонов. Специальная глава посвящена истокам отечественной «деревенской» прозы нашего столетия в русской классической литературе — от Н.М. Карамзина, А.С.Пушкина, Д.В.Григорovichа и И.С.Тургенева до Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, Г.И.Успенского и А.П.Чехова.

Для учителей школ, гимназий, лицеев, старшеклассников, абитуриентов, студентов филологических факультетов.

УДК 82  
ББК 82.3Р

## *От авторов*

Настоящая монография о русской «деревенской» прозе — от ее истоков в XIX веке (Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, Д.В. Григорович, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Г.И. Успенский, Л.Н. Толстой) до произведений Е.И. Замятина, А.П. Платонова и крупнейших художников-«деревенщиков» 60—90-х годов нашего столетия — написана доктором филологических наук, профессором В.А. Недзвецким [главы «Предшественники и истоки»; «Художественная летопись деревни»; «Война и мир в Пекашине (Федор Абрамов)»; «Крестьянская вселенная Василия Белова»] и кандидатом филологических наук, доцентом Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина В.В. Филипповым [главы «"Наука поведения" и ее отступники (Василий Шукшин)»; «"Сохрани в сердце своем" (Валентин Распутин)»].

Наше обращение к теме книги вызвано не только высокой художественной ценностью исследуемых произведений и научно-профессиональным интересом к их проблематике, характерологии, жанровому новаторству и т.д. Здесь сказалась и настоятельная потребность хотя бы таким образом отдать и наш личный долг отечественной деревне, подвигу русского крестьянина-земледелца.

Для первого из нас это и возможность прилюдно почтить память своих сельских предков и родственников, которых уже давно нет в живых: деда — Данилы Степановича Карасева, бабушки Марии Николаевны Карасевой, тетки Феклы Даниловны Шипковой, двоюродной сестры Татьяны Ивановны Грищенко. Каждый из них по их чистой, исполненной труда и жестоких испытаний жизни мог бы, думается, стать прототипом положительных героев и Абрамова, и Белова, и Распутина. И в особенности —

память родителей, сельских учителей в первом поколении — матери Ирины Даниловны Недзвецкой (Карасевой), уроженки села Новый Ропск, что на Брянщине, и отца Александра Фроловича Недзвецкого, сына безземельных крестьян белорусского села Сапожки, ветерана трех войн (Польской «кампании» 1939 года, войны Финской и Великой Отечественной), перед которым его сын безмерно виноват, так как по-настоящему понял огромные заслуги отца перед своей семьей и родиной только после его смерти. С чувством глубокого сожаления об этом и сердечным покаянием он низким земным поклоном кланяется сейчас отцовской могиле.

*В.А. Недзвецкий,  
В.В. Филиппов*