

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 3 / 2018

серия
**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX-XXI ВЕКОВ:
НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕЧЕНИЯ**

Екатеринбург 2018

УДК 821.161.1
ББК Ш33(2Рос=Рус)6
У68

Редакционная коллегия:

Серия «Русская литература XX-XXI веков: направления и течения»:

Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.

(Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, проф.

(Южно-Уральский государственный университет)

М.Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф.

(Университет штата Колорадо, Болдер, США)

У68 Уральский филологический вестник [Текст] / Урал. гос.
пед. ун-т ; гл. ред. Н. В. Барковская – Екатеринбург : [б. и.],
2018. – Вып. 3. – 220 с.
(Серия «Русская литература XX-XXI веков: направления и
течения». Вып. 19)

ISSN 2306-7462

В данном выпуске сборника представлены статьи и обзоры конференций российских, белорусских, казахстанских и польских исследователей современной русской литературы. В центре внимания находится проблема специфики литературы переходных эпох (рубежи XIX-XX и XX-XXI веков). Уделено внимание жанрово-стилевым экспериментам конкретных авторов. В отдельном блоке представлены статьи о русско-немецких контактах в детской литературе.

Статьи, представленные в сборнике, послужат установлению диалога, коррекции методологических подходов и приемов анализа поэтики, обмену опытом в рамках научного сотрудничества.

Сборник рассчитан на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты публикуются в авторской редакции.

Ответственная за выпуск: Н.В. Барковская

УДК 821.161.1
ББК Ш33(2Рос=Рус)6

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018
© Уральский филологический вестник, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 5

ЖАНРОВО-СТИЛЕВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX – XXI ВЕКОВ

<i>Чевтаев А.А.</i> «Вечная женственность» в онейрической реальности: стихотворение Н. Гумилева «Вечер» (1908)	9
<i>Алексеева Н.В.</i> Фольклорно-игровое слово в художественном пространстве «Взвихренной Руси» А.М. Ремизова	24
<i>Маркова Т.Н.</i> Роль архаических повествовательных форм в обновлении русской прозы	37
<i>Хадынская А.А.</i> Жанр фрагмента в сборнике Дмитрия Кленовского «Разрозненная тайна»	43
<i>Багдасарян О.Ю.</i> «Право на биографию»: пушкинская дуэль в современной отечественной драме	58
<i>Плеханова И.И.</i> О зрелищности современной поэзии (по пьесам А. Родионова и Е. Троепольской)	68
<i>Селютина Е.А.</i> К вопросу о жанровой специфике драматургии братьев Дурненковых (аспект авторского самоанализа)	82
<i>Абаганова А.О.</i> К вопросу о массовой литературе на материале творчества Виктора Пелевина	95
<i>Верина У.Ю.</i> Маргинальность асемического письма: между графикой и поэзией, языком и смыслом, искусством и политикой	105
<i>Климина А.С., Литовская М.А.</i> Альманахи для юношества в периодической печати Среднего Урала 1930-х годов	114

КОНФЕРЕНЦИИ

XXI научно-практическая конференция «Эстетика минимализма: малые жанры как форма времени». Лейдермановские чтения – 2018. (Екатеринбург, 30-31 марта 2018 года). <i>Ольга Багдасарян</i>	125
---	-----

Конференция «Знаковые имена современной русской литературы: Евгений Водолазкин». (Краков, 17–19 мая 2018 года). <i>Юстина Писарска,</i> <i>Габриела Новак, Филиппо Каманьи, Витольд Пацино</i>	128
--	-----

РУССКО-НЕМЕЦКИЕ КОНТАКТЫ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Маслинская С.Г.</i> Образы детства в русско-немецком диалоге.....	138
<i>Сергиенко И.А.</i> Педагогические концепции XVIII века и проблемы гендерной социализации девочек-подростков в постсоветский период: «Отеческие советы дочери» И.-Г. Кампе (1789) и журнал «Маруся»	139
<i>Костюхина М.С.</i> Клара Цеткин и Надежда Крупская – кураторы детской книги	152
<i>Симонова О.А.</i> Интересы детей или политика? Немецкая литература в изданиях Детгиза в конце 1950-х – начале 1960-х гг.....	162
<i>Барковская Н.В.</i> Российская рецепция повести Ф. Зальтена «Бемби. Биография из леса»	171
<i>Маслинская С.Г.</i> Немец, фашист, гитлеровец: образ врага в детской литературе 1950-2010-х годов	181
<i>Асонова Е.А.</i> Поэзия в транзите: девять интервью о месте поэзии в жизни общества и в образовании.....	191
Сведения об авторах	207
SUMMARY.....	210