

Саша Черный. Сонеты

Источник: Русский сонет, XVIII – начало XX века: Сборник. / Сост. В.С.Совалин. – М.: Московский рабочий, 1983.

Из Флоренции

Вид из окна

Снегири

В Пассаже

На Невском ночью

ИЗ ФЛОРЕНЦИИ

В старинном городе, чужом и странно близки
Успокоение мечтой пленило ум.
Не думая о временном и низком,
По узким улицам плетешься наобум...

В картинных галереях – в вялом теле
Проснулись все мелодии чудес,
И у Мадонн чужого Боттичелли,
Не веря, служишь столько тихих месс...

Перед Давидом Микеланджело так жутко
Следить, забыв века в тревожной вере
За выраженьем сильного лица!

О, как привыкнуть вновь к туманным суткам,
К растлениям, самоубийствам и холере,
К болотному терпенью без конца?..

1910

ВИД ИЗ ОКНА

Захватанные копотью и пылью,
Туманами, парами и дождем,
Громады стен с утра влекут к бессилью,
Твердя глазам: мы ничего не ждем...
Упитанные голуби в карнизах,
Забыв полет, в помете грузно спят.
В холодных стеклах, матовых и сизых,
Чужие тени холодно сквозят.

Колонны труб я скат слинявшей крыши,
Мостки для трубочиста, флюгера
И провода в мохнато-пыльной нише.

Проходят дни, утра и вечера.
Там где-то небо спит, аршином выше,
А вниз сползает серый люк двора,

1910

СНЕГИРИ

Па синем фоне зимнего стекла