



Виталий Лейбин,
главный редактор «РР»

КТО ЗДЕСЬ ЛЮДОЕД

В Донбассе ситуация опять близка к войне. 5 марта украинские военные попытались (что стало обычным в последнее время) занять позиции на нейтральной полосе в районе Пролетарка у Ясиноватой. Это ненадолго удалось, потом были бои с применением минометов. Украинские атаки отбиты, есть погибшие с обеих сторон. Мы это знаем в деталях, на месте наш корреспондент.

Обстановка нагнетается на фоне провала переговоров в нормандском формате, причем из-за позиции украинской стороны, которая даже под давлением европейцев оказывается неспособной принять закон о выборах

для «особых районов» Донбасса, что прямо требуется в Минских соглашениях. Одновременно в рамках кампании по поводу «дела Савченко» были атакованы российские дипломатические представительства в Киеве, Одессе и Львове; это происходило при одобрении и с участием официальных лиц. Тоже провокация. Перемирие на грани срыва.

Когда я излагаю эти факты, большинство друзей, кто не в курсе, думает, что я из Донецка, потому и обвиняю Киев в попытке спровоцировать войну. Но ведь легко перепроверить все факты по нейтральным свидетельствам, если уж мне не верить. Можно даже понять логику официального Киева: им не нравятся Минские соглашения, подписанные в результате военных поражений. Понять логику можно, но оправдать войну — нельзя.

Тем более удивительно, что на фоне попытки срыва перемирия множество прекрасндушных представителей российской интеллигенции выступило с требованием освободить Савченко. Хотя нет, не удивительно. Это же наша интеллигенция. Художественный образ — женщина за решеткой, в плену у Государства. Женщину любить легко,

а государство — сложно, особенно если ты русский интеллигент.

То есть многие хорошие люди, особо не интересуясь содержанием дела и сутью происходящего, создали в своем восприятии типичный киношный образ. И требуют-то они не справедливого разбирательства (что было бы правильно), а просто немедленного освобождения Савченко. Требовать освободить — лучше, чем требовать посадить невиновного. Но не тогда, когда это требование прикрывает оправдание войны.

Надежда Савченко — все-таки не невинная жертва, она пошла на грязную войну добровольно. Она участник батальона «Айдар», который пользуется в Донбассе (это уж я знаю) дурной славой карателей примерно в той же мере, что и батальон «Азов»; их преступления иногда замечает даже и украинское правосудие, расследуя пытки и мародерство на своей территории. Савченко работала наводчицей артиллерийского огня — в том месте, где на дороге из города Счастья в Луганск гибли

мирные люди, в том числе российские журналисты. Даже если окажется, что она не виновна в конкретном преступлении (убийстве журналистов), сама она не отрицает своего участия в войне именно в упомянутом качестве.

Это не значит, что Савченко должна быть лишена права на защиту. И если бы требование добрых, «нелюдоедски» настроенных граждан заключалось в справедливом разбирательстве, то я бы его поддержал. Собственно, я за освежение дела, если не доказана конкретная вина, и за обмен, если будет возможность.

Но идея неподсудности Савченко — это идея неподсудности украинских военных и добровольцев, даже если они виновны в военных преступлениях. Это означение права на убийство мирных граждан (в том числе российских) в целях защиты нации, и это людоедский принцип. Это оправдание попыток спровоцировать новую войну — ведь если украинские военные имеют право делать то, что делала Савченко, никто не возмутится, когда они снова начнут бомбить мирных граждан Донбасса.

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Виталий Лейбин**
Заместитель главного редактора **Дмитрий Люкайтис**
Издатель **Дмитрий Васильев**
Арт-директор **Сергей Кузнерин**

Редакторы отделов: **Мария Антонова** (группа выпуска)
Андрей Веселов (политика), **Андрей Константинов** (наука),
Константин Мильчин (культура), **Александра Романычева**
(информация), **Мария Цырулева** (спорт)

Специальные корреспонденты: **Марина Ахмедова**,
Ольга Тимофеева

Корреспонденты: **Юлия Гүтова**, **Дарья Данилова**,
Владимир Емельяненко, **Василий Корецкий**,
Федор Лобанов, **Алесь Лонская**, **Альфия Максүтова**,
Елена Смородинова

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),
Ника Мирошкина

Дизайнер **Наталья Третьякова**
Верстка **Алена Преснякова**

Корректурa: **Любовь Алимова**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Сергей Бириюков**, **Константин Кудрявцев**,
Мурат Сүлейменов

Коммерческий департамент:
Директор по рекламе **Мариана Петрова**
Коммерческий директор **Андрей Машенко**
Коммерческий отдел: **Елена Гүрская**, **Мария Кобцева**,
Анна Мельничук

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель), **Владимир Сопронкин**,
Максим Ховрин, **Виталий Михалицын**
Продюсер по спецпроектам **Наталья Кузнецова**

Медиахолдинг «Эксперт»:
Генеральный директор **Валерий Фадеев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Директор по региональному развитию **Павел Маркарян**
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Борис Каган**
Административный директор **Ольга Мишачева**
Директор по персоналу **Юлия Андрияш**
Руководитель юридического департамента **Александр Попцов**
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**
Заместитель руководителя отдела специальных проектов
Валентина Пак

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг «Эксперт»». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.
Издатель ЗАО «Группа Эксперт». ISSN: 1993-758X
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: 127137 **Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **reporter@expert.ru** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10 (бесплатная линия для жителей РФ)** или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО ПК «Пушкинская площадь»**, 109548, г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4Д. Тираж 168 100 экз.
Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). Цена свободная. ЗАО «Группа Эксперт», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

№ 7 (409)

17–31 марта 2016

Фотографии на обложке:

Damian Dovarganes/AP Photo/TACC; PhotoXPRESS.ru

Фотография:
Peter Dejong/AP Photo/TACC

Фото (новое)

Уходя, остались 6

Блоги (новое)

Выпустили новый сезон
«Карточного домика», очередной
Вачовски стал женщиной,
названа причина смерти
Михаила Лесина 8

7 вопросов

Михаилу Корниенко,
летчику-космонавту.
О мужской работе 10

СЦЕНА

Воркута. Минус 36 12

Почему погибают шахтеры.
В Воркуте нет семей, в которых
не было бы шахтеров. Аварии
и смерти на шахтах для них
дело привычное, часть работы.
Как и нарушения техники
безопасности

АКТУАЛЬНО

Допинг

Формула краха.
Российскому спорту пришел
мельдоний 22

Чечня

«Нечего тебе тут делать, поняла?»
Как по дороге из Ингушетии
в Чечню избили журналистов
и правозащитников 26

Религия

Девять дьявольских дел.
Как оскорбить верующих
и оказаться в психушке 28

Медицина

Молчание — знак согласия.
Почему в России можно изымать
органы погибших, не спрашивая
родственников 30

Музыка

«Мы стали очень
нетерпеливыми, мы очень
много хотим — сегодня и сразу!»
Кен Хенсли о том, зачем
рокеру быть непослушным
и не смотреть телевизор 31

Театр

Война и сон.
Что стоит смотреть
на «Золотой маске» 32

РЕПОРТАЖ

Шайтан или психоз

Как думать правду про няню-
убийцу, чтобы не сойти с ума 36

1992 год. Гайдар в правительстве, Верховный Совет — в оппозиции. В Карабахе, Грузии и Таджикистане война. Возле метро «Алексеевская» открыт первый в стране секс-шоп. Свобода слова, открыты границы, появляются «олигархи», но большая часть населения занята тем, чтобы выжить.



Россия:
Воркута 12
Москва 36
Чечня 26



Мир:
Сирия 6
Великобритания 31
США 74

ФОТОПРОЕКТ

Камчатский сосед из Брянского
леса.

Как фотограф Игорь Шпиленок
спасает заповедную Россию.

Популярный в Сети фотограф
целью своей жизни поставил
сохранение дикой природы
России. Он создал заповедник
и 10 лет был его директором.
Но потом понял, что сидя
на месте много не сделаешь.
Теперь он путешествует
по разным заповедникам
страны со своим главным
оружием — фотоаппаратом 44

Издавна пещеры, шахты,
катакомбы использовались
людьми для самых
разнообразных тайных целей.
Но скоро в подземелье прольется
свет, причем в буквальном
смысле: в окна землескребов
будет светить солнце,
а на подземных полях круглый
год будут спеть сочные овощи,
фрукты и травы 52

Карта

Как найти общий язык.

Где лучше знают английский 58

Новости

Что случилось в науке
за две недели 60

ПРЕМЬЕРЫ (новое)

«РР» следит за новинками в мире
идей, вещей и технологий 62

ИСТОРИЯ

25 лет Российской Федерации
Глава вторая. 1992 год 64

7 СОБЫТИЙ

Музыка

Кино

Сериалы (новое)

Книги

Театр

НАПОСЛЕДОК

Авторская колонка
Дмитрия Люкайтиса 80