

30 centimes la livraison, avec un portrait lithographié.

**G A L E R I E**  
**DES**  
**CONTEMPORAINS ILLUSTRÉS,**

**PAR**  
**UN HOMME DE RIEN.**

Laissons là les théories pour ce  
qu'elles valent. En histoire comme  
en physique, ne prononçons que  
d'après les faits.

— CHATEAUBRIAND. —

**17<sup>e</sup> LIVRAISON.**

( 5<sup>e</sup> du 2<sup>e</sup> vol.)

**LORD WELLINGTON.**

---

**PARIS,**  
**AU BUREAU CENTRAL,**

Rue des Beaux-Arts, 13.

Et chez tous les principaux libraires et dépositaires  
de Publications nouvelles.

1840

(1) C'est dans l'intervalle de ses luttes politiques que Timon publia, par fragments, dans la *Nouvelle-Minerve*, ses *Orateurs parlementaires*, réunis depuis en deux volumes, dont le premier, consacré aux orateurs de la restauration, renferme quelques préceptes généraux sur l'art oratoire que Timon ne pratique pas, mais qu'il professe avec une rare sagacité. M. de Lamennais, qui est maître passé en fait de style, prétend, m'a-t-on dit, que cet ouvrage est un des plus remarquables que la langue française ait produit depuis cinquante ans. Ce livre est en effet délicieusement écrit, large d'idées, mélangé de gravité et d'ironie, et à mon sens bien supérieur aux pamphlets. Timon fait tout ce qu'il veut de sa plume; mais peut-être abuse-t-il un peu de cette souplesse de main. Quand il tient une figure, et qu'elle lui ap-

(1) Voir la livraison précédente. L'auteur s'étant laissé entraîner au-delà des limites un peu étroites de son cadre, nous avons été obligé de déroger à notre habitude d'enfermer chaque notice en une seule livraison, pour la plus grande commodité du public. L'auteur s'efforcera autant que possible à l'avenir d'éviter cet inconvénient. (Note de l'éditeur.)

paraît en beau ou en laid, il ne se contente pas de la copier d'après nature, il la refait ; les grands peintres négligent parfois leur modèle, l'idéal leur tient lieu de ressemblance. Je ne puis analyser ici tous les pamphlets de M. de Cormenin, dont le succès s'explique non-seulement par les passions qu'ils soulèvent, mais encore par un très grand talent de style et un caractère d'originalité incontestable. Quant au fond, la plupart ont trait à des questions de chiffres, questions compliquées et difficiles. L'auteur avait pour les traiter l'avantage d'une grande expérience administrative. Il ne m'appartient pas de critiquer l'exactitude des chiffres posés par lui et sa manière de les grouper ; je m'en tiens à l'observation générale que j'ai déjà indiquée, et qui s'applique plus particulièrement au côté politique du pamphlétaire.

M. de Cormenin est l'esprit, non pas le plus vaste et le plus élevé, mais peut-être le plus logique et aussi le plus absolu de l'école radicale. Or, comme le disait dernièrement M. Garnier Pagès à la tribune, il faut se défier des esprits abso-