

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE

JULES LEMAITRE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

SEPTIÈME SÉRIE

ARISTOPHANE — RACINE — ALFRED DE MUSSET
ESNEST RENAN — ISSER
J J WEISS — SARCEY — LOUIS BOULHET
MEILHAC ET HALÉVY — E. ZOLA — HENRI LAVEDAN
POUVILLON — GANDILLOT — DE CUREL
PAUL HERVIEU — M. BOUCHOR

Troisième édition

PARIS

LECÈNE, OUDIN ET C^{ie}, ÉDITEURS

15, RUE DE CLUNY, 15

1896

Tout droit de traduction et de reproduction réservé.

IMPRESSIIONS DE THÉÂTRE

SEPTIÈME SÉRIE

Ä

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

ARISTOPHANE

GRAND-THÉÂTRE : *Lysistrata*, comédie en quatre actes, de
M. Maurice Donnay, musique de M. Dutacq.

3 Janvier 1893.

Aujourd'hui encore, à chaque comédie satirique, ou même à chaque revue de fin d'année qu'on nous donne, il se trouve des gens pour regretter Aristophane, les uns sérieusement, les autres pour rire et par allusion à un « cliché » déjà très vieux. Aristophane est resté un grand nom ; et c'est justice, puisqu'il fut un excellent poète. Mais, autant que j'en puis juger, il ne fut ni un très bon homme, ni un très grand esprit.

Ses comédies sont des pamphlets violemment antidémocratiques... Il est aristocrate et conserva-