

Geschichte
der deutschen Dichtung.

Dritter Band.

Geschichte
der
Deutschen Dichtung.

Von

G. G. Sevinus.

Dritter Band.



Vierte gänzlich umgearbeitete Ausgabe.

Leipzig,

Verlag von Wilhelm Engelmann.

1853.

Ä

1878
Praga

Ä

Inhaltsverzeichniß.

	Seite
VIII. Rücktritt der Dichtung aus dem Volke unter die Gelehrten	5
1. Kirchenlied	5
Luther's Zeit. — Michael Weiß	26
Grasmus Alberus	26
Nic. Hermann	31
Bartholom. Ringwaldt	33
Ludw. Helmbold	34
Lobwaffer	41
Seb. Hornmolt	44
2. Fabeln	46
Burkard Waldis	48
Grasmus Alberus	52
Nollenhagen	57
(Froschmäusler 59) Eucharias Thring	66
Binkgref	70
3. Schauspiel	73
Thom. Naogeorg	80
Nikodem. Frischlin	82
Paul Rebhun	86
Jakob Ayrer	114
Herzog Heinrich Julius	118
Die englischen Komödien und Tragödien	121
4. Ausgang der Literatur im Südwosten von Deutschland	124
Fischart und Weckerlin	124
Johann Fischart	125
Wickram	125
Mathias Holzwart	145
Dedekind	153
Weckerlin	169

Seite

IX. Eintritt des Kunstcharakters der neuern Zeit	172
1. Allgemeines	172
Die fruchtbringende Gesellschaft, 30 jähr. Krieg u. s. w.	184
2. Mart. Opiz und Paul Fleming	202
Mart. Opiz	206
Buchner	226
Paul Fleming	232
3. Weltliche Lyrik nach Opiz	240
Daniel von Czepko	246
Scherffer	247
Sim. Dach	249
Andr. Tscherning	253
Johann Rist	257
Neumark	268
Joh. Francke	269
Grefflinger	272
Schwieger	273
Ph. v. Besen	274
Pegnitzorden	281
(Joh. Klaj 285) Harsdörfer	290
Sigm. v. Birken	295
Joh. Mich. Dilherr	298
M. Daniel Omeis	299
4. Epigramme und Satiren	304
Friedr. von Logau	305
Valentin Löber	307
Joh. Wilh. Lauremberg	314
Joachim Rachel	317
Andr. Gryphius	317
5. Geistliche Dichtung	324
Jacob Walbe	328
Fr. v. Spee	330
Joh. Scheffler (Angelus Silesius)	336
Sam. v. Butschky	337
Knorr von Rosenroth	341
Quintinus Kuhlmann	341
Joh. Val. Andrea	343
Joh. Heermann	344
David v. Schweinitz	346
Rist	347
Dach	347
Neumark	348
Buchholz	348
Wilh. Sacer	349
Andr. Gryphius	349