

СОДЕРЖАНИЕ

ИРЛАНДСКАЯ ТЕТРАДЬ

- *Д.О. Курилов*
СЛОВО В РОМАНЕ ДЖ. ДЖОЙСА "ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В ЮНОСТИ"
- *Т.Г. Струкова*
ФИЛОСОФСКИЙ ПОДТЕКСТ СТИХОТВОРЕНИЯ Р. ГРЕЙВЗА "ДЬЯВОЛЬСКИЙ СОВЕТ СОЧИНИТЕЛЯМ"
- *А.Л. Савченко*
НАЦИОНАЛЬНОЕ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ В ПОЭЗИИ ДЕСМОНДА ИГАНА
- *М.К. Попова*
ТЕМА ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОЙ ИРЛАНДСКОЙ ПОЭЗИИ
- *Н.И. Прозорова*
ИСТОРИЯ И МИФ В ИРЛАНДСКОЙ ДРАМЕ ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ
- *С.Н. Филюшкина*
ИРЛАНДСКАЯ ТЕМА В РОМАНЕ МИШЕЛЯ ТУРНЬЕ "ЭЛЕАЗАР, ИЛИ ИСТОЧНИК И КУСТ"
- *А.В. Варушкина*
ТРАДИЦИИ ДЖ. СВИФТА В РОМАНЕ Ч.Р. МЕТЬЮРИНА "МЕЛЬМОТ СКИТАЛЕЦ"

ФИЛОЛОГИЯ

- *Н.А. Бабкина*
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ "ЖИЗНЬ VS. ТЕМП" В ПОВЕСТИ А. ПЛАТОНОВА "КОТЛОВАН"
- *А.А. Бельская*
ПУШКИНСКИЕ ПАРАДИГМЫ В РОМАНЕ И.С. ТУРГЕНЕВА "ОТЦЫ И ДЕТИ"
- *О.В. Волощенко*
ЯЗЫКОВЫЕ И РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ОБЪЕКТИВАЦИИ
- *А.Э. Воротникова*
НОВАЯ ПРИТЧА О ЛЮБВИ В РОМАНЕ Э. ЕЛИНЕК "ЛЮБОВНИЦЫ"
- *И.Ю. Вострикова*
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛЯ ГЛАГОЛОВ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ
- *Т.А. Данилевская*
СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ: ПРОБЛЕМА СОСТАВА
- *Л.В. Гайворонская*
МЕЖДУ СУДЬБОЙ И ОБМАНОМ: ЛЮБОВНОЕ ЧУВСТВО В "ЕВГЕНИИ ОНЕГИНЕ" И В "ДУБРОВСКОМ"
- *Я.С. Гребенчук*
ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСТВА В РОМАНЕ ПИТЕРА АКРОЙДА "ЧАТТЕРТОН"

- *О.В. Евдокимова*
ФОРМИРОВАНИЕ КОНЦЕПТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В "ТЕМАХ И ВАРИАЦИЯХ" Б. ПАСТЕРНАКА
- *Е.С. Жуленева*
СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАЛОГО LIVEJOURNAL-СООБЩЕСТВА (НА ПРИМЕРЕ СООБЩЕСТВА LUGOVAYA_6)
- *А.А. Илунина*
АРХИТЕКТУРАЛЬНОСТЬ РОМАНА РОБЕРТА НАЯ "СТРАНСТВИЕ СУДЬБЫ"
- *С.А. Кривцова*
ФРАНЦУЗСКАЯ КРИТИКА 30-Х ГОДОВ О БУНИНЕ-ХУДОЖНИКЕ
- *Н.И. Кузнецова*
ТЕРМИНОЛОГИЗАЦИЯ ОБЩЕНАРОДНОЙ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ ПО РАДИОЭЛЕКТРОНИКЕ)
- *Е.Ю. Лазуренко*
МЕТОДИКИ ОПИСАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ
- *А.В. Леонова*
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ НЕКОНТРОЛИРУЕМОЙ АКЦИОНАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ
- *Е.А. Маклакова*
КОНТРАСТИВНЫЙ АНАЛИЗ И НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА СЕМАНТИКИ СЛОВА
- *А.А. Припадчев*
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМНОСТИ ТЕКСТА
- *Н.П. Рауд*
ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗНОГО СТРОЯ ПОЭМЫ О. УАЙЛЬДА "РАВЕННА"
- *О.А. Селеменова*
СТРУКТУРНЫЕ СХЕМЫ БЕЗЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ - ЗНАКИ СИНТАКСИЧЕСКОГО КОНЦЕПТА "СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ"
- *А.А. Сусов*
МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИСКУРСА В ТЕРМИНАХ ТЕОРИИ РИТОРИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ
- *Т.Ф. Ускова*
ЭЛЕМЕНТЫ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ В РАССКАЗАХ З. Н. ГИППИУС 1890-1910-Х ГОДОВ
- *М.Ю. Фиш*
СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД В ПОВЕСТИ И. БУНИНА "ДЕРЕВНЯ" (К ПРОБЛЕМЕ МЕТАФИЗИКИ ЧУВСТВЕННОГО)
- *О.Г. Шильникова*
АВТОРСКИЙ ИДЕАЛ КАК "ДВИЖУЩЕЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ" ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ

ЖУРНАЛИСТИКА

- *А.Е. Богоявленский*
ЛОГИКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАКРО-ПР В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИЙ "СЖИМАЮЩЕГОСЯ ВРЕМЕНИ" И "РАСШИРЯЮЩЕГОСЯ МИРА"

- *А.А. Давтян*
РЕКЛАМНАЯ МИМИКРИЯ КАК СПОСОБ ВЫЖИВАНИЯ НА ТОВАРНО-СЕРВИСНОМ И ИНФОРМАЦИОННОМ РЫНКАХ
- *М.С. Дядищева*
ПРОБЛЕМА КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ
- *М.Ю. Казак*
О ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКОМ СТАТУСЕ ЯЗЫКА МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
- *Е.Ф. Коханов*
PR И ЖУРНАЛИСТИКА: ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ
- *Л.Е. Кройчик*
ЧАСТНАЯ ГАЗЕТА РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ: ЭВОЛЮЦИЯ РАЗВИТИЯ
- *Т.В. Лебедева*
"СТРАНИЦЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКИ" - ИТОГ РАННЕГО ПЕРИОДА ТВОРЧЕСТВА С.К. МАКОВСКОГО
- *С.А. Мелешко*
ОСОБЕННОСТИ СТИЛИСТИКИ ТЕКСТОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ СЮЖЕТОВ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ ЖУРНАЛИСТАМИ ГТРК "ЛИПЕЦК" ДЛЯ ПРОГРАММЫ "ВЕСТИ-ЛИПЕЦК"
- *С.А. Митрохина*
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ М.Н. КАТКОВА В 1851-1855 гг.
- *А.В. Пичугин*
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЕСЕД ЛЕОНИДА НИКИТИНСКОГО
- *А.Г. Рихтер*
СОДЕЙСТВИЕ ДОСТУПУ ЖУРНАЛИСТОВ К ИНФОРМАЦИИ В РОССИИ И ДРУГИХ СТРАНАХ БЫВШЕГО СССР
- *А.В. Самарин*
К ВОПРОСУ О ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМОСТИ СЛОВ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ЗООНИМОВ)
- *К.В. Тулупова*
ТЕКСТ ПЕРЕД ЛИЦОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕОРИЙ
- *И.В. Цуканова*
ТРАНСЛЯЦИЯ ФОРМ НАРОДНОЙ РЕЛИГИОЗНОСТИ РЕГИОНАЛЬНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ СМИ
- *М.И. Цуканова*
ПОСЛЕВОЕННОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ РАДИОВЕЩАНИЯ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
- *Янь Лэ*
ЛИТЕРАТУРНАЯ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА "НОВОГО МИРА" 1965-1970 ГОДОВ: ВЫРАБОТКА ПОЗИЦИИ И ФОРМ

РЕЗОНАНС

- *Н.А. Лемяскина*
НОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВОЗРАСТНОМУ КОММУНИКАТИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ
- *И.А. Стернин*