

ный доходъ: въ 1890 г. 5060 клгр. чистаго серебра.

Конгская конференція, была созвана по инициативѣ кн. Бисмарка правительствами Германіи и Франціи (отъ 15 нояб. 1884 до 26 февр. 1885) въ Берлинѣ. Въ ней принимали участіе, кромѣ упомянутыхъ государствъ, представители Австро-Венгріи, Бельгіи, Даниі, Испаніи, Соедин. Штатовъ, Великобританіи, Испаніи, Голландіи, Португаліи, Швеціи и Норвегіи, Турціи и Россіи. Конференція приняла генеральный актъ, по которому всѣмъ націямъ предоставлялась полная свобода торговли и судоходства впредь до 20 лѣтъ въ районѣ, границы котораго были строго опредѣлены. Эта область на западномъ берегу Африки (см. *Конго*) объявлена была нейтральной и торговля невольниками была въ ней строго запрещена. Ни одно государство не должно было пользоваться какими бы то ни было преимуществами передъ другими.

Конгъ, 1) дѣль возвышенностей въ зап. Африкѣ къ с. отъ бер. Верхней Гвинеи, направляющихся съ с. на ю. и носящихъ въ разныхъ частяхъ различныя названія. 2) гл. пунктъ однимъ области въ глубинѣ франц. зап.-африк. колоніи Слоновой берегъ, одинъ изъ крупнѣйшихъ рынковъ зап. Судана. См. карту „Верхней Гвинеи“.

Конда, лѣвый притокъ Иртыша (см.) въ Тобольск. губ., течетъ до 560 в. по лѣсамъ и тундрамъ Туринскаго и Тобольск. округовъ, въ низменныхъ берегахъ, судоходн. значенія не имѣетъ; берега населены бродячими вогулами.

Кондаковъ, Никодимъ Павловъ, проф. исторіи и теоріи искусства, род. 1844, учился въ моск. унив., на историко-филолог. фак., преподавалъ съ 1865—70 русск. яз. и словесность во 2-й моск. гимназіи и въ военномъ александровскомъ училищѣ, а также рус. исторію съ археологіей въ моск. школѣ живописи и ваянія. 1870 приглашенъ доцентомъ въ новороссійскій унив., гдѣ читалъ лекціи по теоріи и исторіи изящныхъ искусствъ. 1873 защитилъ въ моск. унив. магистерскую диссертацию („Памятникъ Гарпіи изъ Ксанеа въ Ликии“), а 1877—докторскую („Исторія византийскаго искусства и иконографія по миниатюрамъ греч. рукописей“), послѣ чего избранъ былъ новороссійск. университетомъ въ ординарные профессора. 1888 К. занялъ кафедру теоріи и исторіи изящныхъ искусствъ въ спб. унив. и заведывалъ отдѣленіемъ среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія въ импер. Эрмитажѣ; былъ дѣятельнымъ членомъ импер. археологич. комиссіи. 1898 К. избранъ былъ ординарн. академикомъ, которымъ состоитъ и понынѣ. Въ своей ученой дѣятельности извѣстенъ, какъ основатель вполнѣ научной разработки византийскаго и русск. искусства. Труды К. кромѣ вышеупомянутыхъ: „Древняя архитектура Грузіи“ (Москва, 1876); „Миниатю-

ры греческой рукописи псалтыри IX в.“ (1878); „Sculptures de la porte de Sainte Saline à Rome“ (Пар., „Revue Archéologique“, 1877); „Путешествіе на Синай 1881. Изъ путевыхъ впечатлѣній. Древности Синайскаго монастыря“ (Одесса, 1882); „Атласъ 100 фотографич. снимковъ съ видовъ и древностей Синайскаго монастыря“ (1883); „Византийскія церкви и памятники Константинополя“ (1886); „Histoire de l'art byzantin considéré principalement dans les miniatures. Edition française originale, sur la traduction de Trawinski, précédé d'une préface de Springer, prof. de l'univ. de Leipzig“ (Пар., 1886—91); „Русскія древности въ памятникахъ искусства, изд. гр. П. Толстымъ и Кондаковымъ“; „Опись памятниковъ древности въ нѣкоторыхъ храмахъ и монаст. Грузіи“, сост. по Высоч. повелѣнію (Спб., 1890); „Византийскія перегородочныя эмали (въ собраніи Звенигородскаго)“. Изд. также на французск. и нѣм. яз. (Спб., Франкф. и Парижъ, 1891—94); „Указатель отдѣленія среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія въ имп. Эрмитажѣ“ (Спб., 1891); „Русскіеклады“ (1896, т. I); „Памятники христ. искусства на Аѳонѣ“ (1902).

Конде (Condé), названіе многихъ франц. мѣстн., между ними: 1) (К. сюръ л'Эско), гор. и крѣпость въ франц. Сѣв. деп., близъ белг. границы, при сліяніи р. Гайны и Шельды, при каналѣ К. и ж. д., арсеналъ, къ западу отъ К. выдвинуто 2 форта; жит. (1891) 3786. К., родовой замокъ одноименнаго рода.

2) К. сюръ Нуаро, г. въ фр. деп. Кальвадосъ, при сліяніи р. Нуаро съ Друансой, при ж. д.; жит. (1891) 6151.

Конде, страна и народъ въ нѣм. вост. Афр., при с. и с.-в. концахъ озера Ниасса, окружена горн. хребтомъ свѣше 3500 м. выс., съ потухшими вулканами, очень живописна и плодотр. Жит. негры плем. банту; культ. развитіе сравнительно значительно: воздѣлываютъ бананы, маисъ, сорго, тыквы, просо, бататы, арахисъ, ямсъ, бобы, горохъ, разводятъ большія стада одно- и двугорбыхъ зебу, курдючныхъ овецъ и козъ. Жит. искусные кузнецы; нѣмецкая военная станція Лангенбургъ.

Конде (Condé), 1) Людовикъ Бурбонъ принцъ Кондѣ (Великій Конде), знаменитый франц. полководецъ, род. 1621, ум. 1686. Началъ военную службу 17 лѣтъ, а 1643 былъ уже главнокомандующ. въ войнѣ съ Испаніей и одержалъ блестящую побѣду при Рокруа; 1644 К. вмѣстѣ съ Тюреннемъ нанесъ пораженіе баварскому ген. Мерси подъ Фрейбургомъ, послѣ чего французами были взяты Филинебургъ, Майнцъ и др. крѣпости. 1645 К. одержалъ побѣду при Нёрдлингенѣ, 1646 дѣйствовалъ въ Голландіи и овладѣлъ Дюнкирхеномъ, 1647 предводительствовалъ арміей въ Каталоніи, а 1648 во Фландріи, гдѣ взялъ крѣп. Ипернъ и разбилъ эрцгерц. Леопольда при Лансѣ. Во время вспыхнувшихъ междоусобій фронды К. сначала сталъ на сторону Мазарини

и овладѣлъ Парижемъ, но по интригамъ Мазарини онъ былъ заключенъ въ замокъ Венсенъ и по освобожденіи оттуда (черезъ годъ) К. сталъ во главѣ фронды, двинулся къ Парижу и былъ разбитъ Тюреннемъ, послѣ чего бѣжалъ въ Нидерланды (1653) и, перейдя на службу Испаніи, опустошалъ сѣверъ Франціи. 1659 Мазарини примирился съ К., которому были возвращены его права, но онъ 8 лѣтъ оставался не у дѣлъ. 1668 К. завоевалъ въ 2 недѣли Франшконтэ, 1672—73 командовать войсками въ Нидерландахъ и взялъ крѣп. Везель, 1674 сражался противъ пр. Оранскаго и фельдм. Суша, а 1675 послѣ смерти Тюренна былъ посланъ въ Эльзасъ противъ Монтекукули. Послѣдніе годы жизни провелъ въ своемъ имѣніи Шантильи.

2) К., Луи Вурбонъ, принцъ, род. 1530, ум. 1569, одинъ изъ видныхъ вождей гугенотовъ, принималъ дѣятельное участіе въ религиозныхъ войнахъ, но, раненный въ сраженіи, попалъ въ руки католиковъ и разстрѣлянъ.

3) К., Луи Генрихъ, принцъ, сынъ Луи Жозефа К., род. 1756, ум. 1830, сражался съ ополч. противъ франц. республики и имперіи, отецъ принца Англенскаго, разстрѣяннаго Наполеономъ; съ его смертью угасъ родъ Конде.

4) К., Луи Жозефъ, принцъ, род. 1736, ум. 1818, любимецъ Людовика XV, при Людовикѣ XVI протестовалъ противъ реформъ, эмигрировалъ 1789 и съ тѣхъ поръ неизмѣнно сражался въ русскихъ и австрійскихъ войскахъ противъ Франціи; вернулся съ Вурбонами.

Конденсация, въ паровыхъ машинахъ — сгущеніе обработавшаго пара посредствомъ холодной воды въ особомъ помѣщеніи (конденсаторѣ), соединенномъ съ паровымъ цилиндромъ. Вслѣдствіе этого впереди поршня образуется пустое пространство или, по крайней мѣрѣ, значительно пониженное давленіе сравнительно съ вѣшнимъ воздухомъ, такъ что давленіе дѣйствующей на поршень упругости пара повышается и вмѣстѣ съ тѣмъ увеличивается работа паровой машины безъ увеличенія расходовъ на топливо. Правда, обыкновенно не вся выгрываемаая при этомъ работа идетъ на увеличеніе работы машины, такъ какъ часть ея должна израсходоваться на движеніе конденсационнаго аппарата, однако, все-таки при этомъ получается такой выигрышъ въ работѣ, что при одинаковомъ полезномъ дѣйствіи паровой машины достигается сбереженіе въ топливѣ въ 25—33 проц. Если при всемъ томъ не всякая паровая машина снабжается конденсационнымъ аппаратомъ, то это отчасти происходитъ оттого, что такое устройство дѣлаетъ паровую машину сложнѣе, дѣлаетъ ея установку и уходъ за ней болѣе трудными и значительно повышаетъ ея стоимость, отчасти же и оттого, что либо трудно достать значительное количество охлаждающей воды, либо же топливо очень

дешево. Поэтому безъ К. строить, во-первыхъ, небольшія дешевыя паровыя машины, ибо здѣсь К. не окупилась бы, далѣе, строить также локомotiveы и локомобили, такъ какъ въ этомъ случаѣ К. негдѣ помѣститъ и притомъ машина сдѣлалась бы слишкомъ сложной, затѣмъ — машины для доставки руды, которая для большей безопасности производства должны быть возможно просты, и, наконецъ, машины, работающія въ бѣдныхъ водою мѣстностяхъ.

Кондилома (Condyloma), похожее на бородавку мокнущее разраженіе кожи. Различаютъ двѣ формы К.: широкую и остроколючую. Широкая К. встрѣчается только при конституциональномъ сифилисѣ и появляется у женщинъ преимущественно на наружныхъ половыхъ частяхъ и у задняго прохода, у мужчинъ у задняго прох.; рѣдко бываетъ еще на губахъ. По наружному виду К. представляются б. ч. круглыми, широкими, плоскими, гладкими возвышеніями кожи, выступающими на 1—3 см. надъ поверхностью здоровой кожи. Иногда широкія К. располагаются одна возлѣ другой, обезображивая занимаемую ими часть тѣла. На слиз. об. эти образованія опаловаго цвѣта наз. также слизистыми папулами (plaques muqueuse). Шир. К. образуютъ мокнущую поверхность, легко кровоточатъ при дотрагиваніи и имѣютъ наклонность переходить въ язвы. Выдѣленія К. заразительны. Лѣченіе должно быть направлено противъ основнаго заболѣванія, т. е. противосифилитическое (см. *сифилис*), и заключается въ примѣненіи ртути, іодистаго калия и пр. Мѣстное лѣченіе состоитъ въ обмываніи К. соленой водой, присыпкѣ каломелемъ или прижиганіи ляписомъ. Остроколючныя К. (condylomata acuminata) представляются похожими на пѣтушиный гребень, или цвѣтную капусту, развиваются болѣею частью на наружной кожѣ и ничего общаго съ сифилисомъ не имѣютъ. Остроколючныя К. образуются при продолжительномъ вліяніи острыхъ, раздражающихъ отдѣленій, напр., катаррального или перелойнаго характера и суть не что иное, какъ разраженіе сосочковъ кожи. У мужчинъ острок. К. развиваются преимущественно на головкѣ полового члена, въ sulcus coronarius, у женщинъ — во входѣ во влагалище вблизи слизистой об. Рѣже онѣ развиваются на другихъ мѣстахъ кожи. Чистоплотностью можно предупредить ихъ развитіе. При не очень значительномъ развитіи, лѣченіе острок. К. заключается въ удаленіи ихъ ножницами и прижиганіи кровотокающей поверхности ляписомъ. Очень большія разраженія удаляются гальванокаустической острой петлей; маленькія — исчезаютъ при смазываніи ихъ смѣсью салициловой кислоты съ коллодіемъ. Внутреннее лѣченіе безуспѣшно.

Кондильякъ, Этьенъ Бонно де Мабли, франц. философъ, род. въ Греноблѣ 1715, ум. 1780, происходилъ изъ

дворянской семьи, былъ воспитателемъ внука Людовика XV, инфанта Пармскаго, съ 1768 членъ французской академіи, которую онъ со дня своего избранія ни разу не посѣтилъ. Его писательское поприще началось съ „Essai sur l'origine des connaissances humaines“ (Амстерд., 1746, 1788). Затѣмъ появились превосходное сочиненіе „Traité de sensations“ (Лонд. и Пар., 1754); „Traité des animaux“ (Амстердамъ, 1755); „Cours d'étude de l'instruction du prince de Parme“ (Цвейбрюк., 1782); „La logique, ou les premiers développemens de l'art de penser“ (Пар., 1781); послѣ его смерти издано „La langue des calculs“ (1798). Его „Oeuvres complètes“ появились впервые въ Парижѣ 1798. К. былъ основателемъ сенсуализма, такъ какъ онъ въ своемъ „Traité des sensations“ уже не придавалъ, какъ прежде Локкъ, внутреннему ощущенію значенія второго источника познанія на ряду съ вѣншимъ ощущеніемъ, но стремился генетически вывести изъ этого послѣдняго, какъ изъ единственнаго источника, всѣ представленія, какъ преобразованныя чувственные воспріятія (sensations transformées). Хотя это ученіе было усвоено и ревностно защищено материалистами Энциклопедіи (Дидро, Д'Аламберомъ и Гольбахомъ), но самъ К. былъ противникомъ материализма, ибо, по его мнѣнію, матерія имѣетъ протяженіе и дѣлима, тогда какъ ощущеніе (и мышленіе) предполагаетъ однородный субстратъ (единую душевную сущность). Психологія К. пользовалась во Франціи и Англіи большимъ вліяніемъ. См. Devaule, „C. et la psychologie anglaise contemporaine“ (Пар., 1892).

Кондоиди, Пав. Захаров., врачъ, грекъ по происхожденію, ум. 1760. Приѣхалъ въ Россію въ царствованіе Петра В. въ качествѣ домашняго учителя кн. Кантемира. Изучалъ медицину въ Лейденѣ, гдѣ оконч. унив. 1733. К. много содѣйствовалъ постановкѣ медицинскаго преподаванія въ Россіи, ввелъ обязательныя патолого-анатомическія вскрытія, устроилъ медицинскую бібліотеку и открылъ акушерскіе курсы въ Петербургѣ и Москвѣ. К. написалъ: „Historiae lateralis ad extrahendum calculum sectionis appendix, sine cystotomia cheseldiana“ (1733).

Кондома, татар. Молдумъ, лѣвый прит. Томи, одна изъ горныхъ рѣкъ Алтая, Кузнецкаго округа, до 320 в. длиною; живописная долина ея богата лѣсомъ, составляющимъ предметъ сплава; весь бассейнъ ея изобилуетъ золотоносными розсыпями не особенно богатаго содержанія, сдаваемыя казною въ аренду.

Кондорсе, Маріа Жанъ Антуанъ Никола Каритатъ, маркизъ де К., французскій ученый, род. 1743, ум. 1794. К. занимался главнымъ образомъ изученіемъ математическихъ наукъ. Поселившись съ 1762 въ Парижѣ, онъ за свои труды: „Essai sur le calcul intégral“ (1765) и за „Mémoire sur le problème des trois corps“

былъ избранъ 1768 членомъ Парижской акад. наукъ, а затѣмъ 1777 несмѣняемымъ ея секретаремъ. Со всею страстностью своей натуры К. присоединился сначала къ энциклопедистамъ, а затѣмъ принялъ участіе въ революціи. Въ это время имъ совместно съ Перутти издавался журналъ „Feuille villageoise“, въ которомъ К. популярно излагалъ основы политической экономіи и государственнаго права. 1791 К. былъ избранъ депутатомъ отъ г. Парижа въ Законодательное собраніе, а 1792—президентомъ этого собранія. Въ это время К. боролся съ эмиграціею, а также составилъ манифестъ къ французамъ и къ остальной Европѣ объ уничтоженіи королевской власти. К. принадлежалъ къ партіи жирондистовъ, послѣ разгрома которой, обвиненный въ соучастіи съ Бриссо, скрывался въ продолженіе 8 мѣсяцевъ у своей пріятельницы Верне въ Парижѣ. Въ этотъ періодъ времени К. написалъ свое знаменитое „Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain“, главная идея котораго состоитъ въ томъ, что человѣчество способно безгранично совершенствоваться. Въ концѣ концовъ К. былъ схваченъ въ гостиницѣ въ Клармартъ и посаженъ въ тюрьму, гдѣ черезъ нѣсколько дней былъ найденъ мертвымъ (отравившимся). Полное собраніе сочиненій К. издано въ Парижѣ 1804 Гаратомъ и Кабининомъ въ 21 томѣ и тамъ же 1847—49 Ф. Араго, при содѣйствіи А. Кондорсе и Оконнора, въ 12 томахъ.

Кондоръ, золотая монета въ Чили, по закону 1851 = 38 м.; въ Нов. Гранадѣ по закону 1857 = 50 фр. или 40 марк.

Кондоры (испанск. condor, Sarcophagus Dum.), родъ птицъ изъ семейства грифовыхъ (Vulturidae) и подсемейства американскихъ грифовъ (Cathartinae), крупныя птицы съ сравнительно удлинненнымъ тѣломъ, длинными, довольно узкими и заостренными крыльями, длиннымъ хвостомъ, сильными, высокими, длиннопальными ногами, шеей средней длины, небольшою длиною головою и длиннымъ, кругловатымъ сжатымъ съ боковъ, кончающимся сильнымъ крючкомъ и покрытымъ у основанія восковицей клювомъ, украшеннымъ у самца у основанія гребнемъ, у подбородка кожистымъ придаткомъ. Голова и верхняя часть шеи голыя. К. (S. condor Less.), 1 м. длины, 2,75 м. въ размахѣ (самецъ), чернаго цвѣта, крайнія кроющія перья и состояющій изъ пушистыхъ 2-го порядка волосовидныхъ перьевъ ошейникъ — бѣлые; маховыя перья съ бѣлою каймой, плечевыя перья бѣлыя; задняя часть головы, лицо и глотка черновато-сѣрыя, кожитый придатокъ глотки, складки кожи по бокамъ шеи ярко-красныя, шея мясо-краснаго цвѣта. К. живетъ въ Андахъ Южной Америки отъ Кито до 45° ю. ш., держится преимущественно на высотѣ отъ 3000 до 5000 м. надъ уровнемъ моря, взлетаетъ до высоты 7000 м. и оттуда въ нѣсколько минутъ спускается

вниз до уровня моря. На крайнемъ югѣ держится на скалахъ близъ берега моря. По своему образу жизни К. является типичнымъ представителемъ грифовыхъ, питается преимущественно падалью, но уноситъ и молодыхъ козъ и овецъ, сбрасываетъ въ пропасти вигонъ, гуанако и другихъ животныхъ, и мало боится человѣка. Гнѣздится одиночно на неприступныхъ скалахъ; самка кладетъ два бѣлыхъ яйца, длиною въ 11 см., часто на голую землю. Индѣйцы ловятъ К. живымъ, и мучаютъ его всячески; изъ сердца и слизистой оболочки желудка К. они готовятъ лѣчебныя средства. У древнихъ перуанцевъ К. игралъ значительную роль въ дѣлахъ, касающихся вѣры. Неволю К. хорошо переносятъ и иногда вполне приручаются. Въ дѣвственныхъ лѣсахъ и поросшихъ лѣсомъ равнинахъ отъ 32° южн. шир. до Мексики и Техаса, а въ горахъ только до 1500 м. водится королевскій грифъ (*S. para Dum.*), достигающій 90 см. длины и 1,3 м. въ размахъ; передняя часть спины и верхнія кроющія перья крыльевъ ярко красновато-бѣлыя, брюхо и нижнія кроющія перья крыльевъ бѣлыя, маховыя перья и хвостъ черные; ошейникъ сѣрый, темя и лицо мясо-красныя. Высокій лопастной гребень черноватаго цвѣта, клювъ черный, въ серединѣ красный, на концѣ желтовато-бѣлый, восковица желтая. Питается исключительно падалью, прогоняетъ другихъ грифовъ, собравшихся около добычи, гнѣздится на деревьяхъ, самка кладетъ два бѣлыхъ яйца.

Кондотьеры (итал. *condottieri*, отъ *condotta*, наемная плата), предводители наемныхъ дружинъ въ Италіи въ XIV и XV ст. Главная сила дружинъ К. состояла въ конницѣ; вооруженіемъ, строемъ и раздѣленіемъ они походили на французск. ордонансовыя роты; К. отличались большимъ искусствомъ маневрированія, хорошей организаціей медицинской и административной частей. Вслѣдствіе корыстолюбія предводителей. К. представляли собою весьма ненадежныя войска. Исчезли К. послѣ вторженія въ Италію Карла VIII.

Кондохотесъ, см. *Гандакъ*.

Кондратенко, Гавриилъ Павловъ, пейзажистъ, род. 1854. 1882 окончилъ академію со званіемъ класснаго художника 2-й степени и малую золотую медалью за картину „Ночь въ Бахчисарѣ“. Авторъ многихъ картинъ, изображающихъ крымскіе и кавказскіе мотивы. 1884 выставилъ цѣлую коллекцію снимковъ мѣстностей Пятигорска. Наибольше интересуется изображеніемъ эффектовъ луннаго освѣщенія. Изъ картинъ К. обращаютъ на себя вниманіе слѣдующ.: „Севастополь въ лунную ночь“ (1882), „Вечеръ въ Судакской бухтѣ“ (1884), „Бахчисарай ночью“ (1886), „Видъ Казбека и Столовой горы“ (1889), „Развалины крѣпости близъ Балаклавы“ (1889), „Анануръ“ и „Лунная ночь“.

Кондратовичъ, Людовикъ (1823—

1862), польскій поэтъ, извѣстный болѣе псевдонимомъ Владисл. Сырокомли. Сынъ бѣдной шляхетской семьи, онъ обучался въ Несвѣжѣ и Новгородкѣ, но за недостаткомъ средствъ у родителей не могъ окончить даже средняго образованія. Жизнь поэта протекла почти вся въ деревнѣ: сначала онъ жилъ при родителяхъ, которые арендовали имѣніе Залуче въ Минской губ., а потомъ и самъ поэтъ арендовалъ имѣніе Борейковщизну недалеко отъ Вильны. Судьба поэту не улыбалась: онъ жилъ и умеръ въ бѣдности. Стихотворенія К. не отличаются ни глубиною мысли, ни широтою умственного кругозора, но за то проникнуты сильнымъ, простымъ и искреннимъ чувствомъ. Особенно хороши небольшіе стихотворные разсказы, представляющіе родъ небольшихъ поэмъ, для которыхъ поэтъ почерпалъ содержаніе изъ повседневной жизни. Таковы: „O moim starym domku“, „Lalka“, „Kapral Terefera“, „Kapi-tan Szerpenty-na“ и много другихъ. К. пробовалъ писать и настоящія поэмы, какъ напр. „Margier, poemat z dziejow Litwy“, но неудачно. Драматическія произведенія К. также страдаютъ недостатками и прежде всего тѣмъ, что они мало драматичны. Большую услугу польской литературѣ К. оказалъ переводомъ многихъ сочиненій польскихъ писателей XVI в., писавшихъ полатыны, каковы Кржицкій, Дантышекъ, Сорбевскій и др. Изъ прозаическихъ произведеній К. слѣдуетъ отмѣтить: „Dzieje literatury w Polsce“ (Вильно, 1851—52, 2 т. и 2-е изд. Варш., 1875). Полное собраніе сочиненій поэта вышло въ 1872 подъ заглавіемъ: „Poezje L. Kondratowicza“ (Варш., 10 т.). См. Spasowicz, „Wl. Syrokomla“ (Ateneum 1896 или I т. сочиненій Сп.).

Кондро (Condroz), плодур. мѣстн. въ Бельгій, въ древности была населена кондрузами, обним. в. часть пров. Намюръ и ю.-з. часть пров. Лютихъ, р. Маасъ отдѣляется отъ мѣстн. Эсбэ (Hes Baye), распадается на Верхній К. (гл. г. Гюй) и Нижній К. (гл. города Синей и Динантъ).

Кондрузы, герм. племя временъ Цезаря, жившее на правомъ берегу Мааса.

Кондуитные списки велись до 1862 въ военномъ вѣдомствѣ о поведеніи и способностяхъ офицеровъ.

Кондукторская школа при главномъ инженерн. управленіи служитъ для приготовленія кондукторовъ инженернаго корпуса къ производству въ мѣстные инженеръ-подпоручики; приемъ разъ въ 2 г., учебн. курсъ 2 лѣтній.

Кондукторъ, въ военномъ вѣдомствѣ званіе, присвоенное чертежникамъ и художникамъ изъ унтерофицеровъ инженерныхъ управленій; въ морскомъ вѣдомствѣ — воспитанники старшаго класса морского технического училища имп. Николая I, а также унтерофицеры артиллерійскіе, минные и машинные въ командахъ флота. Съ 1804 по 1863 К. назывались воспитанники главнаго инженернаго училища.

Кондукторъ, проводникъ, лицо заѣдающее поѣздомъ во время его движенія, дилижансомъ, трамваемъ и проч., также особый надсмотрщикъ при съемкахъ, строительныхъ работахъ и проч.

Кондукторъ, въ физ., главный проводникъ электрической машины; въ хирургіи — инструментъ, проводящій во время операціи другіе хирургическіе инструменты (такъ, напр., желобоватый зондъ есть К.).

Кондуранго (*Gonolobus Mich.*), родъ изъ семейства ласточниковыхъ (*Asclepiadaceae*), заключающій кустарники или полукустарники съ вьющимся или лежачимъ стеблемъ, супротивными, сердцевидными листьями и довольно крупными пурпурно-красными цвѣтами въ кистяхъ или щиткахъ. Болѣе 60 видовъ тропическаго Америки. *G. Condurango Triana*, ветрѣчающійся на западныхъ склонахъ Кордильероу, представляетъ кору К., которая употребляется противъ укушенія змѣй, рака и сифилиса и идетъ въ торговлю въ видѣ трубочекъ 10 сант. длины подъ именемъ *Cortex Condurango*. Подъ именемъ К. извѣстны также стебли *Marsdenia Condurango Reichbch.* (см. табл. „Лѣкарственные растенія, III“), кора *Macroserpis Trianae Dec.* (оба принадлежатъ къ сем. ласточниковыхъ), а также листья и стебель средне-американскаго сложно-цвѣтнаго, *Mikania Guasco Humb.* См. *Jukna*, „Ueber Condurangin“ (Дерпт, 1889).

Кондуріотисъ, 1) Георгій, греч. кораблестроитель, стоялъ во главѣ оппозиціи противъ англійской партіи въ Греціи, а затѣмъ противъ президентства Капо д’Истрія. 1843 былъ предсѣдателемъ государственнаго совѣта; ум. 1858.

2) Лазаръ К., греч. герой, борющийся за свободу, братъ предыд., род. 1768, ум. 1852; былъ богатымъ кораблестроителемъ. Когда 1821 началась борьба за освобожденіе, братья К. пожертвовали на это дѣло почти все свое состояніе. Лазаръ, какъ президентъ сената, способствовалъ успѣху вліяніемъ на соотечественниковъ.

Конды, см. *хонды*.

Кондыревъ, Петръ Серг., писатель и переводчикъ начала XIX в. Род. 1789. 1807 конч. казан. унив. и признанъ канд. за „Краткое начерт. статист. Росс. государства“ и тогда же (18 л. отъ роду) сталъ читать въ каз. унив. лекціи исторіи, геогр. и статист., а въ 1809 признанъ магистромъ. Н. Буличъ („Изъ первыхъ лѣтъ каз. унив.“) объясняетъ его быстрые успѣхи протекціей проф. Яковкина и считаетъ К. простымъ невѣж. карьеристомъ. К. издалъ въ доп. и испр. видѣ „Странств. Филиппа Ефремова (см.) въ Киргиз. степи, Хивѣ, Бухарѣ, Тибетѣ и Индіи и возвращеніе его оттуда черезъ Англію въ Россію“ (Каз., 1811), дѣят. сотрудничалъ въ „Каз. Изв.“, состоялъ проф. полит. экон. (съ 1814) и перев. „Начальныя основы нар. богатства и гос. хозяйства“ Г. Сарторіуса (К., 1812) и „Нач. курсъ философіи“ Снелія (5 ч., 1813). См. Геннади, „Справ. слов. русск. пис.“, т. II.

Коневецъ, фин. Кононсаари, ост. на Ладожск. оз. въ 4 в. отъ зап. берега, въ 100 в. отъ Шлиссельбурга, относится къ Выбор. губ., Кексгольм. у.; дл. около 5, шир. 3 вер. На островѣ правосл. монастырь того же имени; поверхн. покрыта болѣею частью сосновымъ и еловымъ лѣсомъ; небольшіе посѣвы ржи и овса на глинистой, частью песчаной почвѣ; по берегамъ значительное рыболовство.

Коневскій, Мих. Ѳерапонтов., писатель и композиторъ въ области православной церковной музыки. Въ 1888 году вышли въ свѣтъ слѣдующія его руководства для духовныхъ семинарій: „Элементарный курсъ теоріи церковнаго партеснаго пѣнія“; „Краткая исторія пѣнія въ церкви вселенской и мелодическаго пѣнія въ церкви русской“; „Исторія гармоническаго пѣнія въ Россіи, съ добавленіемъ краткихъ свѣдѣній объ организаціи пѣвческихъ хоровъ“. Одновременно съ изданіемъ руководствъ для духовн. семинарій авторъ принялъ на себя трудъ составленія руководствъ и для церковно-приходск. школъ. 1888 появилось въ свѣтъ его нотное изданіе, подъ заглавіемъ: „Всенощное бдѣніе и божественная литургія св. Іоанна Златоуста“ (трехголосная партитура на дѣтскихъ голосахъ). 1890 отпечатано было изданіе „Пѣніе на божественной литургіи св. Василия Великаго“, положенное авторомъ на три дѣтскихъ голоса. Въ томъ же 1890 появилось въ печати его изданіе: „Столповой напѣвъ Нижегородскаго кафедральнаго собора“ на одномъ голосѣ въ скрипичномъ ключѣ. 1896 на Всероссийскій выставкѣ въ Нижн. Новг. присужденъ о. К. дипломъ IV разряда за составленіе сборника напѣвовъ всенощнаго бдѣнія и Божественной литургіи. 1897 отпечатана брошюра о. К. „Историческія свѣдѣнія о Богослужбѣ пѣніи въ ветхозавѣтной, новозавѣтной, вселенской и въ частности русской церквяхъ, съ добавленіемъ краткихъ свѣдѣній о преподаваніи церковнаго пѣнія въ начальныхъ школахъ и организаціи пѣвческаго хора“.

Коневскій или **Коневецкій** - Богородицкій - Рождественскій мужской, 3 класса монастырь, на островѣ Ладожскаго (въ древности „Нево“) озера Коневцѣ. Основанъ 1393 препод. Арсеніемъ, инокомъ новгородскимъ, который принесъ сюда съ Аюна икону Божіей Матери, внослѣдствіе назв. „Коневскою“. Мощи Арсенія и икона до сихъ поръ находятся въ м.—рѣ. Въ 1577 и 1610 шведы разоряли обитель, 1718 о—въ Коневецъ приписанъ къ Деревянницкому монастырю, иноками котораго мон—рь вновь возстановленъ и началъ самостоятельную жизнь съ 1769.

Конестабили делла Стаффа (*Constabile della Staffa*), Джанъ Карло, графъ, итал. археологъ, род. 1824, ум. 1877. Результатъ своихъ археологическихъ изслѣдованій онъ изложилъ въ слѣд. сочиненіяхъ: „*Monumenti di Perugia etrusca e romana*“ (1855—70); „*Iscrizioni etrusche e et-*