

А
Я. Б. Княжнин

Сбитенщик

Комическая опера в трех действиях

Воспроизводится по изданию: Я.Б. Княжнин. Комедии. СПб.: Гиперион, 2003.
Электронная публикация -- [РВЕ](#), 2007.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Волдырев, купец, переселившийся в Петербург из другого города, где он назывался Макеем.

Паша, дочь другого купца, под опекою Волдырева, который в нее влюблен и хочет на ней жениться.

Степан, сбитенщик.

Фаддей, работник Волдырева.

Власьева, работница Волдырева.

Извед, офицер в службе, влюблен в Пашу.

Болтай, отставной офицер, сын секретаря того же города, откуда Волдырев, влюбленный также в Пашу и знакомый с Волдыревым, не зная, что он переменил имя Макея.

Полицейские пристава.

Действие в Санкт-Петербурге, иногда на улице, пред домом Волдырева, а иногда внутри его дома.

Действие первое

Явление 1

Театр представляет улицу пред домом Волдырева.

Рассвет дня.

Степан, сбитенщик, один.

Ария

Вот сбитень! вот горячий!

Кто сбитня моего?

Все кушают его:

И воин, и подьячий,

Лакей и скороход,

И весь честнуй народ.

Честные господа!

Пожалуйте сюда.

Как еще рано! Вся здешняя улица спит; и в доме Волдырева окна еще закрыты. Этот Волдырев хочет жениться на Паше, своей вскормленнице. Нет, дружок; этот кусочек не по тебе. Ты и Власьевны моей не стоишь, даром что она твоя работница. Найди себе такую же глупую жену, каков твой работник, Фаддей, так и будет тебе по плечу.

Явление 2

А