



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
№3 (204)
2017
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА

В.Л.КОТЫХОВ (заместитель главного редактора)

М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ

А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ

Е.Я.СУРИЦ

Е.Г.ФЕДОРЕНКО

Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ

Н.Н.БОЯРЧИКОВ

М.Х.ВАЗИЕВ

В.Ю.ВАСИЛЁВ

В.В.ВАСИЛЬЕВ

В.М.ГОРДЕЕВ

Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ

С.Ю.ЗАХАРОВА

А.В.ЗИНОВ

К.А.ИВАНОВ

Н.Д.КАСАТКИНА

М.Л.ЛАВРОВСКИЙ

А.М.ЛИЕПА

А.Г.МИРОШНИЧЕНКО

А.Б.ПЕТРОВ

Т.В.ПУРТОВА

К.С.УРАЛЬСКИЙ

С.Ю.ФИЛИН

Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ

Е.А.ЩЕРБАКОВА

Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

АЙВОР ГЕСТ (Англия)

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)

ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

КЕНДЗИ УСУИ (Япония)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО

В.Н.КОВАЛЬ

А.В.МАЛЫШЕВ

В.Г.УРИН

С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

129110, Москва,

Проспект Мира, дом 52/3

тел.: (495) 688-24-01

телефон/факс: (495) 684-33-51

e-mail: mail@russianballet.ru

http://www.russianballet.ru

«ДУША ТАНЦА» 2016

6 Сочини приветствует «Душу танцу»

10 GRAND DANCE ACADEMY

ЮБИЛЕИ

12 С.Коробков.
Сильная доля



12

16 Ю.Стрижекурова.
Педагог – легенда
(памяти А.А.Прокофьева)



20 В.Уральская.
Вместо рецензии



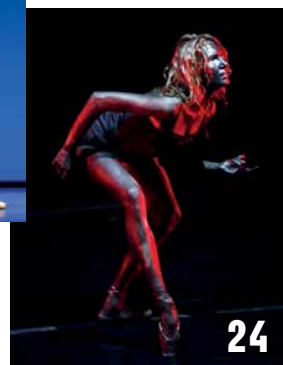
ПРЕМЬЕРЫ

22 Н.Полубина. От племенных инстинктов
до одухотворенного академизма



ПРОЕКТЫ

24 В.Уральская. Какие цвета жизни,
или Вечно ли качается маятник



ФЕСТИВАЛИ

- 26 А.Максов.** Держать спину, предаваться фантазиям



ВЕРНИСАЖ

- 30 В.Котыхов.** Костюм для «Бала»



ЮБИЛЕИ

К ЮБИЛЕЮ МАРИУСА ПЕТИПА (1818-1910)

- 32 Н.Зозулина.** Место действия – Севилья, Гренада, Мадрид

ОТРАЖЕНИЯ

- 34 В.Котыхов.**
Король афиши (Жюль Шере)

34



ИСТОРИЯ

- 36 Л.Михеева.** Балетные спектакли на сцене Москвы и Санкт-Петербурга (обозрение сезона 1897-1898 гг. по материалам «Ежегодника Императорских театров»)

ИМЯ

- 38 В.Игнатов.** Сочинение хореографии – это приключение (Лин Хвай-Мин)



ФЕСТИВАЛИ

- 42 В.Уральская.** «Стерх» в честь Юрия Григоровича



POST SCRIPTUM

- 48 В.Уральская.** Между традицией и современным зрителем

Над номером работали:

В.Л. КОТЫХОВ

(Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА

(Художественное оформление
и предпечатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА

(Технический редактор)

М.Ю. ОРЕХОВА

(корректор)

Редакция:

О.ГАЛЕКСА

В.В.НАУМОВА

Т.И.РОМАНЧУКОВА

М.М.ЩЕРБАКОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве
печати и информации РФ.Регистрационное свидетельство
П/И № 77-11097 от 09.11. 2001 г.Журнал входит в перечень рецензируе-
мых научных изданий ВАК РФ, в которых
должны быть опубликованы основные
научные результаты диссертаций на
соискание ученых степеней кандидатов
и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры Российской
Федерации, Департамент культуры
города Москвы Торговая марка
зарегистрирована и является
собственностью АНО Редакции журнала
«Балет».Любое воспроизведение оригиналов или
их фрагментов на любом языке возмож-
но только с письменного разрешения
АНО «Балет».Выпуск издания осуществляется при
финансовой поддержке Министерства
культуры
Российской Федерации, Департамента
культуры города Москвы, Федерального
агентства по печати и массовым
коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика
офсетной печати»Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск,
Революционный проспект,
д. 80/42Номер заказа
Тираж 2500 экз.Мнение редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов.Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
в номере.На первой
странице
обложки:
Юлия Шутова
и Игорь
Охлопков.
«Аргентинское
танго».
Фото Евгения
МАСАЛКОВА