

УДК 792.8(075.8)
ББК 85.32
Н 28

Рецензенты

Г. Ф. Богданов, профессор, кандидат искусствоведения,
зав. кафедрой теории и истории хореографического искусства МГУКИ;

Н. П. Сингач, профессор кафедры хореографии
Алтайской государственной академии культуры и искусств,
заслуженный работник культуры РФ;

Л. Д. Ивлева, зав. кафедрой педагогики хореографии ЧГАКИ, профессор,
кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ

Нарская, Т. Б. Классический танец: учеб.-метод. пособие / Т. Б. Нарская; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 162 с.

ISBN 5-94839-083-7

Данное пособие, в первую очередь, предназначено для того, чтобы ввести студентов в избранную ими специализацию – Хореография. Автором подробно рассматриваются квалификационные вопросы, дается профиограмма педагога-хореографа, предлагаются методы организации учебного процесса и преподавания дисциплины «Классический танец и методика его преподавания». В пособии излагается система экзерсисов в ее целостности, детально изучается каждое движение от простого к сложному, что способствует приобретению необходимого объема знаний для профессионального преподавания основ классического танца.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

В оформлении обложки использована работа художника
В. Косорукова «Юная танцовщица»

ISBN 5-94839-083-7

© Нарская Т. Б., 2007

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2007

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Глава 1. Введение в специальность	5
1.1. Профессиограмма преподавателя классического танца	6
1.2. Формирование педагогических навыков	6
1.3. Организация и проведение урока	11
1.4. Музыкальное оформление урока	14
Глава 2. Методика преподавания элементов	
классического танца	18
2.1. Общие указания	18
2.2. Экзерсис у палки	19
2.3. Экзерсис на середине класса.....	54
2.4. Прыжки (<i>allegro</i>)	88
2.5. Подготовительные упражнения к турам	149
Список литературы.....	155
Приложения	157
<i>Приложение 1. Понятийный аппарат педагога-хореографа</i>	<i>157</i>
<i>Приложение 2. Рекомендации по составлению упражнений</i> <i>и комбинаций для студентов I и II курсов</i>	<i>159</i>