

LES
DEUX CHAMPOLLION

LEUR VIE ET LEURS ŒUVRES

LES

DEUX CHAMPOLLION

Leur Vie et leurs Œuvres

LEUR CORRESPONDANCE ARCHÉOLOGIQUE,

Relative au Dauphiné et à l'Égypte.

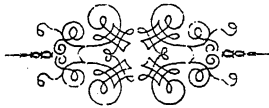
ÉTUDE COMPLÈTE DE BIOGRAPHIE ET DE BIBLIOGRAPHIE

1778-1867

D'après des documents inédits

PAR

Aimé CHAMPOLLION-FIGEAC



GRENOBLE

Xavier DREVET, éditeur

LIBRAIRE DE L'ACADÉMIE

14, rue Lafayette, 14

1887

1443

555
LES

Ä

DEUX CHAMPOLLION

Leur Vie et leurs Œuvres

LEUR CORRESPONDANCE ARCHÉOLOGIQUE.

Relative au Dauphiné et à l'Égypte.

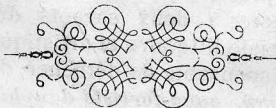
ÉTUDE COMPLÈTE DE BIOGRAPHIE ET DE BIBLIOGRAPHIE

1778-1867

D'après des documents inédits

PAR

Aimé CHAMPOLLION-FIGEAC



GRENOBLE

Xavier DREVET, éditeur

LIBRAIRE DE L'ACADÉMIE

14, rue Lafayette, 14

1887

Ä

AVIS DE L'ÉDITEUR

Cette *Étude sur les Deux Champollion, leurs travaux scientifiques, leurs relations politiques et mondaines, leur correspondance littéraire et archéologique*, a déjà été publiée par fragments et sous le pseudonyme de *Lavallonne*, dans *Le Dauphiné, Revue Littéraire, Historique et Artistique*, dirigée par M^{me} Louise Drevet, membre de la Société des Gens de Lettres et Officier d'Académie. Nous avons cependant placé dans cette réimpression une *importante addition*, le § XV, contenant 83 pièces justificatives inédites, *Lettres et Rapports* portant les signatures de personnages éminents de France et de l'Étranger, afin que les récits de tous les événements qui se trouvent rappelés dans cette *Étude* soient corroborés par un document authentique.

On remarquera, sans doute, combien *ces Lettres*, qui offrent par elles-mêmes un véritable intérêt littéraire, reproduisent les sentiments, l'esprit aimable, poli et gracieux des temps les plus calmes du XIX^e siècle, sous la Restauration et le gouvernement du roi Louis-Philippe, si favorables au développement des sciences, des lettres et des arts en France.

Nous offrons donc cet opuscule complété, rectifié et imprimé à un petit nombre d'exemplaires de luxe, aux membres survivants de la famille des *deux Champollion* et aux amis qu'elle a conservés jusqu'à présent. Pour réaliser encore plus complètement notre pensée et notre désir de consacrer à deux savants du Dauphiné une publication spéciale littéraire et artistique de choix, nous avons jugé indispensable de détacher de l'Œuvre d'Eugène Champollion, *aqua-fortiste dauphinois, lauréat du dernier Salon de peinture de Paris*, trois portraits des Champollion gravés d'après des toiles d'une ressemblance incontestable, gravures que l'on remarque en tête du premier volume des *Papiers de famille*, recueilli par le survivant des fils Champollion. On les trouvera aux p. 5. 41 et 133 de cette publication.

Ces trois portraits serviront aussi à compléter la *Galerie* consacrée par *Le Dauphiné* à ses compatriotes des divers siècles ; elle compte déjà des portraits de nombreuses illustrations, publiés successivement dans notre *Revue Littéraire*.



LES SAVANTS DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE



CHAMPOLLION-FIGEAC
(JACQUES-JOSEPH)
Né le 5 Octobre 1778 — + 6 Mai 1867.