

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года
Выходит 4 раза в год

№ 64/2023

Свидетельство о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-40132
Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

Учредитель, издатель

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский
государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Шунков, доктор филологических наук,
доцент

Ответственный секретарь

Д. А. Огнев

Технический редактор

А. Ю. Константинова

Редактор *Н. Ю. Мальцева*

Перевод *А. А. Щербинина*,
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Журнал «Вестник КемГУКИ»
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры», 2023

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE
UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006
Published quarterly

№ 64/2023

The Mass Media Registration Certificate
ПИ No. ФС77-40132 by the Federal
Service for Supervision of Communications,
Information Technologies and Mass Media

Founder, publisher

Federal State-Funded Educational Institution
of Higher Education
(FSFEI HE) "Kemerovo State University
of Culture"

The address of the founder, publisher
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

A.V. Shunkov, Dr of Philological Sciences,
Associate Professor

Administrative Secretary

D.A. Ognev

Technical editor

A.Y. Konstantinova

Editor *N.Y. Maltseva*

Translation *A.A. Sherbinin*,
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*
Design *A.V. Sergeev*

Address of the publisher:
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Journal "Bulletin of KemGUKI"
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State
University of Culture", 2023

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Шунков А. В., Карелин А. С. Николай Павлович Шуранов (1922–2011) – организатор и первый ректор Кемеровского государственного института культуры.....	13
Миненко Г. Н., Ртищева О. В., Латышев А. А. Гетерогенность как основа равновесности социальных систем.....	21
Черемушникова И. К. Русский национальный характер: от панегирика к инвективе и обратно (на примере русской художественной литературы XIX века).....	31
Ярычев Н. У. Специфика культурной памяти чеченского народа: анализ событийно-мемориального контента.....	40
Светлакова Е. Ю. Документальные фильмы Кемеровской студии телевидения в эпоху застоя в дискурсе культурно-исторической памяти.....	47
Горшунова Л. В. Динамика функционирования арт-пространств Хабаровского края: культурологический аспект.....	59
Миненко Г. Н., Алексеева Л. С., Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский (Смирнов В. А.). Сохранение православного культурного наследия (на примере Кузбасской митрополии).....	64
Попова Н. С. Библейская тема в отечественной абстрактной живописи второй половины XX века.....	70
Попов Е. А., Нехвядович Л. И. Сакрализация миропорядка в духовной культуре Большого Алтая.....	78
Бавбекова И. А. Смысловое содержание вышитых узоров на кокошниках Архангельской области.....	88
Портнова И. В. «Эстетика привлекательности» живой природы в русском и европейском искусстве XVII–XVIII веков.....	99
Димитриади Е. М. Firmitas, utilitas, venustas и современная визуальная урбанистика.....	111
Попова Н. С. Особенности творческого метода новосибирского художника Т. Н. Грицюк.....	117
Чепурина В. В., Халяпина С. С. Мыследействие как инструмент речевого исполнительского искусства.....	127
Чэнь Цзини, Шигаева Е. Ю. Соперничество Порпоры и Генделя в Лондоне: из истории оперного театра Англии 1730-х годов.....	132
Синельникова О. В. «Русские сезоны» Леонида Десятникова: от народной песни к балету.....	140
Верба Н. И. Фортепианные арабески XX столетия: между продолжением салонных традиций и поисками глубинных смыслов.....	153
Поморцева Н. В., Токарева С. Н. Отражение мультикультурного мышления в хоровых сочинениях современных композиторов Северной Европы.....	163
Стоянович Д., Нагорни Петров Н., Цветкович А. Традиции Георга Фридриха Генделя в полифонических жанрах Роберта Шумана.....	170

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Милокумов С. А., Чвала М. С. Геральдика высших учебных заведений: традиции и современность.....	179
Амгаланова М. В., Деменьтева В. В., Манзырева Е. С. Проблемы применения дистанционных образовательных технологий при работе с иностранными студентами.....	186
Лесникова С. Л., Кагакина Е. А. Кросс-культурная дидактика как основание обучения иностранных студентов в вузе.....	193
Мухамедиева С. А., Лазарева М. В., Устимова О. В. Организационно-педагогические условия повышения уровня профессиональной компетентности руководителя учреждений сферы культуры.....	202
Шаховалова Е. Г. Формирование управленческих компетенций в процессе подготовки будущих музейных специалистов в высшей школе.....	211
Гук А. А. Высшее фотографическое образование в России как статусно-легитимный элемент фотографической культуры.....	219
Елисеенков Г. С., Мелкова С. В., Мхитарян Г. Ю. Формирование структуры и содержания государственной итоговой аттестации в сфере графического дизайна: бакалавриат, магистратура, ассистентура-стажировка.....	227
Мишова В. В., Огнева Э. Н., Самаковская О. В., Скипор И. Л. Цифровизация общества как триггер диверсификации образовательных программ в сфере документоведения и архивоведения.....	236
Ильин Р. В., Шаховалов Н. Н. Моделирование процесса формирования цифровой медиакомпетентности будущих режиссеров театрализованных представлений и праздников.....	245
Кутькина О. П., Пивторак А. Н. Формирование инклюзивной культуры в образовательной среде творческого вуза.....	253
Пахомова Е. А., Казаков Е. О. Инклюзивная творческая лаборатория как инновация в деятельности современных организаций культуры.....	259
Ненилин С. Н. Предпосылки и условия педагогического сопровождения профессионального самоопределения школьников в моногороде.....	268
Коннова О. В. Краеведческое воспитание детей в системе дополнительного образования.....	279
Алфавитный указатель авторов.....	288