

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология

да и жест

3 (66)
2013

МОСКВА
2013

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»
**Центр гуманитарных научно-информационных
исследований**

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. предсе-
дателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* –
кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный
редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат
философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гу-
манит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.:
Галинская И.Л., гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2013. – (Сер.:
Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред.,
и др.). – 2013. – № 3 (66) / Ред.-сост. вып. Галинская И.Л. –
227 с.

Содержание издания определяют разнообразные мате-
риалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

УДК 008

ББК 71.0

© ИНИОН РАН, 2013

ISSN 2073-5588

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Ю.Л. Игнатюк.</i> Гуманизм – фундаментальный принцип культуры: Культурологический дискурс	7
Манифесты дадаизма. (Обзор)	11
<i>О.В. Синельникова.</i> Постмодернизм как явление музыкальной культуры конца XX – начала XXI века	22

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>А.В. Каримов.</i> Онто-гносеологический подход в культурфилософском изучении свободы	27
---	----

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Н.Ф. Золотухина.</i> Духовные начала «золотого века русской культуры» в Петербурге	30
<i>М. Одесский, Д. Фельдман.</i> Идеологема «патриот» в русской, советской и постсоветской культуре	34
<i>М.Л. Гаспаров.</i> Античность и современность	40
<i>Д. Антонов.</i> Незримое тело: Ангелы, демоны и их «плоть» в древнерусской культуре	42

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Е.Э. Фетисова. Третий «Цех поэтов»: Традиции и новаторство ...</i>	45
<i>Дарья Клинг. Идея «истинного добра» и образ автора</i> в повести «Добро вам!».....	62
<i>Анна Трефилова. Арестованный роман</i>	65
<i>Александр Долин. Мир в капле дождя</i>	67
<i>Лев Бердников. Первые русские буриме</i>	70
<i>И.Л. Галинская. Новый роман Дж.К. Роулинг</i>	75

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Е.Н. Францева-Дозорова. Философы и музыка.</i> (Окончание).....	79
<i>М. Ямпольский. Наблюдатель: Очерки истории видения</i>	98
<i>С.А. Гудимова. Дао живописи</i>	110
<i>А.И. Кобзев, В.В. Малявин. Театр кукол</i>	121
<i>Михаил Иванов. Черная точка иконного лика</i>	125
<i>Игорь Шумейко. Апокалиптическая идиллия</i>	130

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>Мишель Пастуро. Коронование льва</i>	132
<i>М.Е. Кравцова. Нефрит</i>	136

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Мишель Пастуро. Рождение черно-белого мира</i>	138
<i>С.Э. Зверев. Военная риторика Нового времени</i>	143

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<i>Г.Н. Картушева.</i> Окна «ТАСС» в собрании Государственного литературного музея	150
<i>Е.Д. Михайлова.</i> К истории создания музея Пастернака в Переделкине	153
<i>И.А. Иванова.</i> Мой музей	155

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Лев Бердников.</i> Свадьбы пели и плясали. Анна Иоанновна как автор и исполнитель	158
<i>Н.В. Рощина.</i> Царское платье	170
<i>Н. Лебина.</i> Советский дом-коммуна: Границы тела	177

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

<i>Л.Н. Кошетарова.</i> Культурные смыслы рекламы	182
---	-----

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Л. Горалик.</i> «Стыдно, как во сне». Адекватность костюма: Субъективная тревога и поиск объективных факторов	188
<i>В. Чернова.</i> Мечты и реалии нерядовой советской модницы... ..	192

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>Дмитрий Быков.</i> Лев Гумилёв	196
<i>Граф А.К. Толстой</i>	198
<i>Мэрилин Монро</i>	200
<i>Валерий Козырь.</i> В.И. Даль – писатель, врач, ученый. К 140-летию со дня смерти.....	202
<i>Александр Сенкевич.</i> Елена Блаватская: Между светом и тьмой	206

ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<i>А.И. Кобзев.</i> Астрология китайская. Теоретические основы и историческое развитие	208
Обманутые ожидания	214

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>М. Адамчак.</i> Система финансирования и поддержки кинематографа в Польше после 2005 года	215
<i>Юлия Идлис.</i> Он победил Голливуд.....	220

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Художественный перевод как форма межкультурной коммуникации	222
Лингвокультурологическое описание лексико-семантических единиц категории состояния	225