

SEYYÈD ALI MOHAMMED

DIT

LE BÂB

CHATELAIN ET SAISON

Il a été tiré de cet ouvrage

DIX EXEMPLAIRES

sur papier de Hollande au prix de 15 francs.

SEYYÈD ALI MOHAMMED

DIT

LE BÂB

PAR

A.-L.-M NICOLAS

PREMIER INTERPRÈTE DE LA LÉGATION DE FRANCE EN PERSE

Et tout ce que les hommes ont dit à mon sujet
tout cela n'est qu'imagination mensongère.

LE BÂB. Réponse à Molla
Hassan Bedjestani.

Manuscrit A. G.

HISTOIRE

PARIS

DUJARRIC & C^{ie}, ÉDITEURS

50, RUE DES SAINTS-PÈRES, 50

1905

Ä





SEYYÈD-ALI-MOHAMMED
dit le BÂB

(d'après un portrait à l'aquarelle)

AVANT-PROPOS

M. de Gobineau nous affirme dans son livre qu'il existe trois « Biyyans » composés par le premier Bâb.

L'affirmation a eu lieu de surprendre, et l'on ne comprend guère un Prophète multipliant les rédactions d'un livre à la composition duquel il n'a d'ailleurs aucune part, le texte étant entièrement l'œuvre de Dieu; car, *ce que Celui que Dieu doit manifester écrit de sa main, est un livre écrit de la main de Dieu, par la raison que Celui que Dieu doit manifester vient de Dieu*(1).

Dieu serait-il donc un si mauvais compositeur? saurait-il si peu les bases et les fondements de la doctrine qu'il a résolu d'établir, pour se voir obligé à remanier, à deux reprises, dans l'espace de sept années, le Livre dans lequel il a tout d'abord tracé les règles de la nouvelle religion? Supposition vaine et blasphématoire, car si d'un côté, *en ce qui concerne son attribut éternel, il n'y a, de toute éternité, aucun changement en Dieu*(2), de l'autre, le Bèyân est créé et existe de toute éternité.

Qu'est-ce à dire? et que signifient les trois « Biyyans » de M. de Gobineau?

Veut-il nous dire, qu'ayant lu le commentaire de la

(1) — Bèyân, II, 15.

(2) — Bèyân, II, 15.