

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ  
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года **№ 33/2015**  
Выходит 4 раза в год **Часть II**

**Учредитель**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
профессионального образования (ФГБОУ ВПО)  
«Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор**

**Е. Л. Кудрина**, доктор педагогических наук,  
профессор, ректор КемГУКИ

**Зам. главного редактора**

**А. В. Шунков**, кандидат филологических наук,  
доцент, проректор по научной  
и инновационной деятельности КемГУКИ

**Ответственный секретарь**

**Л. Ю. Егле**, кандидат культурологии, доцент,  
начальник научного управления КемГУКИ

Редактор *Н. Ю. Мальцева*

Перевод *А. А. Щербинин*,  
член Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*  
Дизайн *А. В. Сергеев*

Адрес редакции:  
650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17.  
Журнал «Вестник КемГУКИ»  
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: [vestnikkemguki@yandex.ru](mailto:vestnikkemguki@yandex.ru)

Электронная версия журнала:  
<http://vestnik.kemguki.ru/>

ISSN 2078-1768 © ФГБОУ ВПО «Кемеровский  
государственный университет  
культуры и искусств», 2015

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE  
UNIVERSITY  
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL  
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006 **№ 33/2015**  
Published quarterly **Part II**

**Founder**

Federal State-Funded Educational Institution  
of Higher Professional Education  
(FSFEI HPE) «Kemerovo State University  
of Culture and Arts»

**EDITORIAL BOARD**

**Editor-in-Chief**

**E. L. Kudrina**, Dr of Pedagogical  
Sciences, Professor, Rector of KemGUKI

**Assistant Chief Editor**

**A. V. Shunkov**, PhD in Philology, Associate  
Professor, Vice-Rector for Research  
and Innovation of KemGUKI

**Administrative Secretary**

**L. Yu. Egle**, PhD in Culturology,  
Associate Professor,  
Head of Scientific Department of KemGUKI

Editor *N. Yu. Maltseva*

Translation *A. A. Sherbinin*,  
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M. B. Sorokina*  
Design *A. V. Sergeyev*

Address of the Publisher:  
650056, Kemerovo, 17 Voroshilov Street.  
Journal «Bulletin of KemGUKI»  
Tel.: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: [vestnikkemguki@yandex.ru](mailto:vestnikkemguki@yandex.ru)

Web Journal link:  
<http://vestnik.kemguki.ru/>

ISSN 2078-1768 © FSFEI HPE «Kemerovo State  
University of Culture and  
Arts», 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<b>Марков В. И.</b> Скрытый европоцентризм: понимание личности.....	13
<b>Казаков Е. Ф.</b> Душа ренессансного человека.....	19
<b>Макарчук С. В., Звягин С. П.</b> Гражданская культура городского населения Сибири: местное самоуправление во второй половине XIX – начале XX века.....	24
<b>Гук А. А.</b> Образ жизни современного российского крестьянства в контексте цивилизационного развития (на примере фильма Е. Соломина «Глубинка 35х45»).....	32
<b>Реховская Т. А.</b> Актуализация традиционного крестьянского образа жизни (на примере русских крестьян) как основа развития этнографического и аграрного видов туризма.....	38
<b>Кудрина Е. Л., Кулемзин А. М., Пономарев В. Д.</b> Феномен Шестаковского комплекса объектов культурного наследия и возрождение традиционной культуры.....	44
<b>Родионова Д. Д., Сергеев А. В.</b> Технология дополненной реальности как перспективное направление развития музейного пространства на современном этапе.....	51
<b>Мартынов А. И., Леонов Е. Е., Онишева Е. Е.</b> Мемориальные доски г. Кемерово: классификация, проблемы изучения, особенности исследования.....	57
<b>Купрякова В. С.</b> «Живопись цветового поля» Марка Ротко.....	64
<b>Деревцова Е. А.</b> Культурная трансформация СМИ в условиях информационных войн.....	70
<b>Пилко И. С., Роот Е. В.</b> Виртуальное пространство библиотеки в эпоху Web 2.0.....	77

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Эррэ Т. А.</b> Периодизация начального этапа формирования синтетического видеообразования в искусстве «нерусских» народов Приволжского федерального округа.....	85
<b>Чепеленко К. О.</b> Апология авторологии в перспективе музыковедения.....	98
<b>Цыбикова-Данзын И. А.</b> Национальные черты в фортепианном творчестве Л. Н. Санжиевой.....	106
<b>Алешина М. Н.</b> Русско-итальянские стилевые диалоги в Симфонии C-dur Максима Березовского.....	114
<b>Лейпсон Л. В.</b> К вопросу новаторства в электронной композиции К. Штокхаузена «Песнь отроков».....	120
<b>Синельникова О. В.</b> «Остров мечты» для Ирины Шрейбер: эскизы к творческому портрету композитора.....	127
<b>Шелудякова О. Е.</b> Некоторые особенности концепции обучения в клиросной практике Древней Руси.....	134
<b>Светлова О. А.</b> Агиографическая культура Русской православной старообрядческой церкви.....	142
<b>Камалиева А. С.</b> Башкирский народный костюм: историография вопроса.....	150

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Сторожева Н. Е.</b> Организация оценки достижения результатов обучения в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов.....	160
<b>Туралина Н. А., Куриленко Е. А.</b> Эффективные вербальные коммуникации в современном библиотечном пространстве и подготовка кадров.....	165
<b>Кудрина Е. Л., Кудрин В. С.</b> Феномен толерантности в противодействии возникновению экстремизма в молодежной среде.....	171

*К 10-летию кафедры экономики социальной сферы  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»*

<b>Трусова Н. М., Трусов А. Н.</b> Образование в сфере туризма: проблемы и пути решения.....	177
<b>Мухамедиева С. А.</b> Педагогические условия формирования экономической культуры студентов творческого вуза.....	187
<b>Клюев Ю. В.</b> Реализация программы учебной (ознакомительной) практики студентов, обучающихся по направлению подготовки 100400 «Туризм».....	193
<b>Тельманова А. С.</b> Формирование общекультурных и профессиональных компетенций на основе туристско-экскурсионной деятельности студентов направления подготовки «Туризм».....	200
<b>Жегульская Ю. В.</b> Опыт использования электронной образовательной среды в практике обучения студентов направления подготовки «Туризм».....	205

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТА

### *Рецензия*

<b>Колесова И. С.</b> От бестелесного к физическому: эволюция танцевального искусства в христианстве (монография Т. А. Акиндиновой, А. В. Амашукели «Танец в традиции христианской культуры»).....	212
Алфавитный указатель авторов.....	216