



## ЗАМЛЕЛОВА Светлана Георгиевна

Родилась в Алма-Ате. Окончила Российский Государственный Гуманитарный Университет (РГГУ — Москва). Прозаик, публицист, критик, переводчик. Член Союза писателей России и Союза журналистов России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств. Кандидат философских наук (МГУ), защитила кандидатскую диссертацию на тему «Современные теологические и философские трактовки образа Иуды Искарота».

Автор многих книг прозы, публицистики, переводов и критики. Неоднократно публиковалась на страницах «Роман-газеты». Главный редактор сетевого литературного журнала «Камертон».



## ПЕРЕЯСЛОВ Николай Владимирович

Родился в 1954 году на Донбассе, работал шахтёром, геологом, журналистом, учился в Московском Горном институте. Первые стихи были напечатаны в газете «Маяк» Красноармейского района Донецкой области. В 1993 году окончил заочное отделение Литературного института имени А. М. Горького (семинар Вс. А. Сурганова). Защитил диплом по разгадке тайн «Слова о полку Игореве». Печатался в журналах «Воин России», «Пограничник», «Наш современник», «Москва», «Русское эхо», «Дальний Восток», «Молодая гвардия» и др. Автор тринадцати книг стихов, прозы и критики, а также множества публикаций в периодике. Лауреат ряда литературных премий.



# «СКЛАДЕНЬ» (Изборник № 2)

Готовя очередной выпуск альманаха «День поэзии — XXI век. 2022/23» мы, члены редактората этого вневнеременно популярного издания, зачастую были откровенно разочарованы уровнем присылаемых для публикации произведений.

Очевидно, что значение поэзии в России сильно понизилось, а ведь когда-то она была почти «национальной идеей». Старшие мастера поэтического цеха — ушли туда «где Бог собрал певцов России души», нас — родившихся в пору «послевоенного поэтического ренессанса» становится всё меньше. Вот почему мы решили объединиться для того, чтобы по мере сил возвращать традиции русской (советской) поэзии с их высокими нравственными и художественными ориентирами. Обращаемся прежде всего к «племени младому, незнакомому», чтобы по завету великого князя Московского Симеона Гордого «не пресеклась память о родителях наших и о нас, и свеча бы не погасла». Мы добавим — и поэтическая память.

Изборник «Складень», по нашему замыслу, будет выходить ежемесячно в ведущих литературных изданиях России. Мы будем приглашать к сотрудничеству авторов которые, по нашему мнению, соответствующей высокой чести именоваться российским ПОЭТОМ. На этот раз им стал коренной Санкт-петербуржец Кирилл Козлов.

Журнал «Роман-газета» любезно предоставил свои страницы для второго номера изборника. Спасибо ему.

P.S. ИЗБОРНИК, (истор., лит.) — в древней Руси рукописный сборник, содержащий статьи, выбранные из разных книг.

СКЛАДЕНЬ (створки, складни, раскладные иконы) — небольшая икона со складывающейся конструкцией, состоящая из нескольких створок с отдельными иконописными изображениями.

Виктор КИРЮШИН,  
Андрей ШАЦКОВ,  
Евгений ЮШИН

Окончание см. на 3 стр. обложки.