



Женский портрет на фоне пейзажа

Новые стихи замечательного поэта-фронтовика Константина ВАНШЕНКИНА.
СТР. 6

Возрождение из пепла

Сказано, что антитеза интеллигенции – это мешанство. Конечно, о мешанстве при этом говорится не как о сословию, а как о мировоззрении, где культ ценностей заменён культом интересов. Причём интересы самых примитивных и эгоистических.
СТР. 3

Кому надоели классики?

Профессиональное сообщество возмущено готовящимся «слиянием» русского языка и литературы. Отныне роль обязательного минимума содержания образования играет примерная программа, так называемый список базового уровня, в котором отсутствуют В.Г. Белинский, Н.С. Лесков, А.К. Толстой... И многие, слишком многие другие.
СТР. 4

Служитель Фемиды в бегах

Судья вымогал взятку. А когда его привлекли к суду, он кинулся в бега от своих коллег по правосудию. К сожалению, это отнюдь не единственный случай. И верить после этого в торжество справедливости и законности как-то не очень хочется...
СТР. 13

Издательство «СПУТНИК+»
* Издание книг и их реализация.
* Набор, верстка, корректура и редакция книг.
* Публикация прозы и поэзии в журналах «Российская литература» и «Литературный альманах «Спутник».

Всё это предлагает вам издательство «Спутник+».
109428, г. Москва, Рязанский проспект, д. 8А.
www.sputnikplus.ru
E-mail: sputnikplus2000@mail.ru
Тел.: (495) 730-47-74, 778-45-60, 730-48-71

На этой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 18 982 человека. Заходите!
9 7702334300041 12049

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



EUROPE: D – 2,20€; A – 2,30€; B – 2,30€; PL – 12,90 PLN; L – 2,30€; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50€; I – 2,50€; GR – 2,5€; CYP – 1,35 CYP; TR – 5 M. TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Выходит по средам

Европа во мгле



Сытая и спокойная жизнь «государства благоденствия для всех», каким видели единую Европу её создатели, подошла к концу. Сегодня это очевидно всем. «Благоденствия для всех» не получилось. Кризисы и конфликты самого разного рода достигли такой остроты, что уже говорят о грядущем хаосе, а перекрест границ, появление новых государств со всеми вытекающими отсюда последствиями уже, что называется, на повестке дня.

Недавняя победа сепаратистов в выборах в испанской Каталонии тому самый свежий пример. А ведь свои «каталонии» есть у большинства европейских стран.

Да, в Евросоюзе есть деятели, придумавшие замечательный лозунг: «Европа регионов, а не государств». Звучит красиво. И тайный расчёт налицо: управлять слабыми регионами куда легче. Но чем обернётся этот процесс на деле, никто не знает.

Тем более что он наложится на экономический и духовный кризис, обостряющийся конфликт между богатыми и бедными, демографические проблемы, нашествие мигрантов...

Побывавший в России в 1920 году английский писатель Герберт Уэллс отобразил увиденное в книге «Россия во мгле». «Основное наше впечатление от положения в России – это картина колоссального краха», – заключил он. Яростный противник марксизма и коммунизма, он тем не менее вынужден был признать: «Единственное правительство, которое может сейчас предотвратить такой окончательный крах России, – это теперешнее большевистское правительство. Оно воплощает в себе единственную идею, оставшуюся в России, единственное, что её спланирует».

Разумеется, бессмысленно сравнивать Россию того времени и современную Европу. Но то, что будущее Евросоюза скрыто мглой, уже стало общим местом. Вот только не видно тех сил и идей, что могли бы сплотить «колыбель демократии».

Нынешние европейские политики не способны выдвинуть новые идеи, все их надежды на то, что мгла рассеется сама собой, всё утратится, рассосётся и вернётся на круги своя. Не только политики, но и все европейские элиты, судя по всему, неадекватны вызовам, с которыми сталкиваются их государства. Например, признав крах политики мультикультурализма, они не в силах тем не менее от неё отказаться, продолжают сдавать христианские ценности, благодаря которым Европа стала тем, что она есть...

Продолжение темы на стр. 9

«ЛГ»-РЕЙТИНГ



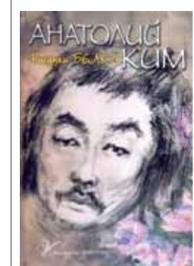
Юрий Козлов. «СВОБОДА». – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 304 с. – 2000 экз.

Юрий Козлов – один из виднейших российских мастеров мистико-психологической прозы. Критики сравнивают его прозу с прозой Кастанеды и Дэна Брауна. Каждый новый роман Козлова – зашифрованное пророчество о будущем России, прорыв в самосознание современного общества, разгадка «вещих» снов человеческой цивилизации. Самое удивительное в его творчестве то, что почти всё, о чём пишет писатель, сбывается.

«СВОБОДА» – роман о человеческой душе, задвигающейся в «воле» современной цивилизации. Герои романа – «боги из машины», приводящие в действие «вечные двигатели» грядущей революции, власти, любви и тшеславия. «Бесконечное потребление при конечной жизни – абсурд, – утверждает один из этих «богов». – Оно насыщает немногих избранных, не принося им счастья, но лишает будущего неизмеримо большую часть человечества».

Юй Хуа. Десять слов про Китай. – М.: АСТРЕЛЬ, 2012. – 222 с. – 3000 экз.

Книга, представляющая Китай во всём его многообразии глазами одного из непосредственных свидетелей стремительного взлёта Поднебесной. Как в этой стране уживаются вера в идеалы революции и печально знаменитые подделки ведущих брендов? Как законопослушность китайцев соседствует с коррупцией и взяточничеством? Как может китаец одновременно гордиться своей страной, сострадать и смеяться над ней? Юй Хуа – литературная звезда современного Китая, писатель, чьи произведения переведены более чем на 20 языков, лауреат самых престижных международных наград, известный и российскому читателю. Его романы «Жить» и «Как Сюй Сянчунь продал кровь» входят в список самых значительных книг Китая последних десятилетий.



Анатолий Ким. Собрание сочинений в 4 томах. Том 1. «Рисунок белки». – Владивосток: Валентин, 2012. – 532 с. – 3000 экз.

В первый том собрания сочинений Анатолия Кима вошли роман-сказка «Белка», повести «Собиратели трав» и «Соловьиное эхо». Ким явил в своём творчестве органичный синтез культур Востока и Запада, став популярным автором не только в нашей стране, но и далеко за её пределами. Шутка ли – его произведения переведены и изданы в 28 странах планеты! Не каждый писатель может похвастаться таким достижением. К счастью, данные произведения остаются интересными не только для тех, кто когда-то был молодым, – читатель легко убедится в этом, едва только раскроет эту книгу.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

До Столыпина и Цветаевой очередь не дошла

Первый июльский номер «ЛГ» за этот год вышел с вопросом на первой полосе «Где проспект Ивана Калиты?». Так называлась статья Юрия Полякова об историко-топонимическом абсурде, в котором мы живём. Публикация вызвала множество откликов наших читателей из разных городов России. Самые интересные и содержательные письма были опубликованы.

Начинать надо, утверждал автор, с Москвы. Ведь именно столица формирует мировоззренческие парадигмы и административный канон, по которому живёт страна. И вот на днях межведомственная топонимическая комиссия Москвы утвердила почти два десятка (!) новых названий.

В Новой Москве, в строящемся микрорайоне около Переделкина появятся имена писателей Анны Ахматовой, Корнея Чуковского, Булата Окуджавы, Самуила Маршак, Бориса Пастернака. Кроме того, в деревне Филимонки будут улицы воссозданных Геннадия Трошева и Павла Кутахова, а также героя-пожарного Евгения Чернышёва. Будет увековечена и память о герое Крымской войны адмирала



Где проспект Ивана Калиты? «ЛГ», № 27

Корнилов – так теперь будет называться шоссе, соединяющее город Московский с деревней Соsenки. Многочисленные безмянные проектируемые проезды станут Усачёвским переулком, Болотниковской улицей, Новобутовским проездом, Косинским шоссе, Суздальским и Новофиловским проездами, Малой Очаковской улицей, Раменским бульваром, продолжением 2-й Пугачёвской улицы. Новые улицы могут появиться на карте Москвы уже в начале будущего года – решение комиссии вступает в силу после подписания мэром. Что ж, начало непростой работе по переименованию названий улиц положено. Но остаётся масса вопросов, которые были

поставлены в недоуменно-топонимических заметках нашего главного редактора. Когда же дойдёт очередь до Ивана Калиты, Столыпина, Суворина, Каткова, Меньшикова? Да и многих других достойнейших людей, которые оставили заметный след в истории не только Москвы – России. Почему Ахматова – слава богу! – теперь увековечена, а Цветаева нет? И про великого баснописца Крылова опять не вспомнили... Как про Симонова и Леонова...

И когда уже город решится наконец переименовать станцию метро, улицу и целых пять проездов, названных в честь царицы-царевичи Петра Войкова? Он опять как заговорённый... А ведь если бы не его смерть, что называется, на рабочем месте, быть советскому полпреду не в стенке (Кремлёвской), а в тюрьме – за растрату. Так что давайте порадуемся за жителей новых улиц, которые станут носить имена достойных соотечественников. И будем ждать новых решений городской межведомственной топонимической комиссии. Вопрос переименования улиц «ЛГ» с контроля не снимает.

ТелеЕдение

Издевательство по сути

Почему Верховный суд снял запрет с «Дома-2»?

Ах, какие мы были наивные! Как мы, мамы, папы, дедушки и бабушки детей переходного возраста, радовались в октябре 2009 года, когда Краснопресненский суд Москвы запретил показ реалити-шоу «Дом-2» в дневное время, а Мосгорсуд подтвердил это решение.

Как мы вдохновились в конце 2010 года, когда Государственная Дума приняла Федеральный закон № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Ведь по этому закону с 1 сентября 2012 года в детском возрасте нельзя показывать то, что запрещено во всех цивилизованных странах на телеканалах, находящихся в открытом доступе. Мы восхищённо цитировали («Отложенная революция», № 1, 2011) закон: «Не подлежит распространению посредством теле- и радиовещания с 4 часов до 23 часов

по местному времени информация:

1) побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству;

2) способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки, изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством;

3) обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом;

4) отрицающая семейные ценности и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи;

5) оправдывающая противоправное поведение...»

Тинейджеры в соответствии с этим законом не будут больше окормляться резидентами «Комеди Клуба» и прочими «иностранными агентами»; мы сладостно предвкушали, что освободившееся от похабного «развлекало» время телевидения отдаст просвещению. Курс на инновационное развитие экономики России получит мощную информационную поддержку, ящик законен будет служить народу, а не пожирать его время и душу...

Зря радовались. Законодательная власть хотела как лучше, а получилось не так, как всегда, а хуже некуда. Запрет выродился в маркировку-ориентировку.

Окончание на стр. 10