

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Л.В. Ершова

**Становление непрерывной и
преемственной системы
этнохудожественного образования:
Теория и практика**

Монография

Шуя 2009

УДК 37.01 Печатается по решению редакционно-издательского совета ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет»
ББК 74.03 (2)
Е 80

Рецензенты:

Гильман Р.А. – доктор педагогических наук, профессор кафедры «Дизайн костюма и художественный стиль» ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»

Стрельцова Е.Ю. – доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного университета культуры и искусства

Косогорова Л.В. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры декоративно-прикладного творчества Московского государственного университета культуры и искусства

Е 80 Ершова Л.В. Становление непрерывной и преемственной системы этнохудожественного образования: теория и практика. Изд. 2-е, дополн. – Шуя: Изд-во «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2009. – 208 с.

В монографии с позиций культурологического подхода рассматриваются теоретические предпосылки становления непрерывной и преемственной этнохудожественной образовательной системы: раскрываются причины этнокультурных явлений в образовании; педагогическое образование рассматривается как явление этно-национальной культуры, дается исторический обзор развития теории народного искусства. Раскрываются тенденции включения народного искусства в практику дошкольного, школьного вузовского образования в России. Исследование процесса становления этнохудожественного образования охватывает дореволюционный, советский, постсоветский периоды. Рассматривается опыт включения традиционной культуры и искусства в системы эстетического воспитания зарубежных стран.

Монография адресована специалистам в области художественной педагогики, студентам, аспирантам и преподавателям педагогических вузов.

ISBN 978-5-86229-149-0

© Ершова Л.В., 2009

© ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет», 2009