

HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE ANGLAISE
TOME PREMIER

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

EN VENTE A LA LIBRAIRIE HACHETTE ET C^e

FORMAT IN-8°

VOYAGE AUX PYRÉNÉES. 1 vol. illustré.	10 fr. »
LES ORIGINES DE LA FRANCE CONTEMPORAINE :	
1 ^{re} partie. L'ANCIEN RÉGIME; 16 ^e édition. 1 vol.	7 fr. 50
2 ^e partie. LA RÉVOLUTION, tomes I, II et III; 16 ^e édition.	
3 ^e partie. LE RÉGIME MODERNE, t. I ^{er} .	
Chaque volume.	7 fr. 50

FORMAT IN-16 A 3 FR. 50 LE VOLUME

ESSAI SUR TITE-LIVE; 5 ^e édition. 1 vol.	
Ouvrage couronné par l'Académie française.	
ESSAIS DE CRITIQUE ET D'HISTOIRE; 5 ^e édition. 1 vol.	
NOUVEAUX ESSAIS DE CRITIQUE ET D'HISTOIRE; 4 ^e édition. 1 vol.	
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ANGLAISE; 7 ^e édition. 5 vol.	
LES PHILOSOPHES CLASSIQUES DU XIX ^e SIÈCLE EN FRANCE; 6 ^e édit. 1 vol.	
LA FONTAINE ET SES FABLES; 11 ^e édition. 1 vol.	
VOYAGE AUX PYRÉNÉES; 12 ^e édition. 1 vol.	
NOTES SUR L'ANGLETERRE; 9 ^e édition. 1 vol.	
NOTES SUR PARIS, Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge;	
10 ^e édition. 1 vol.	
UN SÉJOUR EN FRANCE, DE 1792 A 1795. Lettres d'un témoin de la	
Révolution française. Traduit de l'anglais; 3 ^e édition. 1 vol.	
VOYAGE EN ITALIE; 6 ^e édition. 2 vol. qui se vendent séparément.	
Tome I ^{er} . NAPLES ET ROME.	
Tome II. FLORENCE ET VENISE.	
DE L'INTELLIGENCE; 5 ^e édition. 2 vol.	
PHILOSOPHIE DE L'ART; 5 ^e édition. 2 vol.	

FORMAT IN-16, VOYAGES ILLUSTRÉS

(chaque vol. : Broché, 4 fr.—Relié en percaline, tranches rouges, 5 fr. »

VOYAGE EN ITALIE. 2 vol. avec 48 gravures.	
VOYAGE AUX PYRÉNÉES. 1 vol. avec 24 gravures.	
NOTES SUR L'ANGLETERRE. 1 vol. avec 24 gravures.	

DU SUFFRAGE UNIVERSEL et de la manière de voter. Brochure. 50 c.

A

HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE ANGLAISE

PAR H. TAINÉ

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

TOME PREMIER

HUITIÈME ÉDITION

REVUE ET AUGMENTÉE

D'UN INDEX BIOGRAPHIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE



17-10365

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^e

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1892

Droits de traduction et de reproduction réservés.

11241

A

AVERTISSEMENT

Dans cette huitième édition, on trouvera, à la fin de chaque volume, la table des auteurs anglais dont il a été parlé, la date de leur naissance, de leur mort, de leurs principaux écrits, et la bibliographie sommaire de leurs œuvres imprimées. Depuis la première édition (1864), plusieurs textes nouveaux ont été publiés; d'autres, anciens, ont été collationnés sur les manuscrits, et sont devenus plus exacts; sur l'authenticité, les attributions, la métrique et l'orthographe, sur les biographies, sur les anecdotes admises par tradition, la critique moderne a fait une enquête et des découvertes : il a fallu en tenir compte. M. J. Jusserand, l'un des cinq ou six Français qui connaissent toute la littérature anglaise, a bien voulu m'indiquer les corrections nécessaires, et dresser lui-même les cinq tables ou index de la présente édition.

H. TAINÉ.

1891.

DÉDICACE

L'historien de *la Civilisation en Europe et en France* est encore aujourd'hui chez nous le chef des grandes historiques, dont il a été jadis le promoteur. J'ai moi-même éprouvé sa bienveillance, profité de sa conversation, consulté ses livres, et joui de cette largeur impartiale d'esprit, de cette active et libérale sympathie avec laquelle il accueille les travaux et les idées d'autrui, même lorsque ces idées ne sont pas les siennes. C'est pour moi un devoir et un honneur, que dédier cet ouvrage à M. Guizot.

H. TAINE.