

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01111242.htm>

Киселев, Александр Александрович - пейзажист (1838 - 1911). Воспитывался во 2-м санкт-петербургском корпусе; посещал классы Академии Художеств. Получил от академии звание классного художника. Примкнул к товариществу "передвижников", в выставках которого с той поры участвовал почти ежегодно. Работал в Москве и Санкт-Петербурге, весьма часто предпринимая поездки в разные места России, с целью писания этюдов для своих картин. В последнее время писал виды Кавказа. Был профессором пейзажной мастерской Академии Художеств. В музее Александра III его картина "На снежных вершинах", в Третьяковской галерее - "С горы" и "Сурамский перевал".

Оригинал здесь - <http://peredvizhniki.ru/kiselev.html>

Александр Александрович Киселев - художник-пейзажист
(1838, 6 июня, Свеаборг - 20 января, 1911, Санкт-Петербург)

Творческий диапазон художника Киселева весьма широк: от изображения тихих уголков русской природы до широких, панорамных видов экзотической природы, многочисленные эскизы которой художник привозит из путешествий по Крыму, Кавказу, Германии, Франции, Италии. С 1858 по 1861 годы учится на юридическом факультете Петербургского университета. Однако увлечение живописью было настолько велико, что после окончания университета Киселев поступает в Академию художеств, где занимается у преподавателя С.М.Воробьева. В 1864 году уезжает в Харьков, работает в адвокатуре, пишет пейзажи, осваивает иконопись, ведет уроки рисования. Став в городе известным человеком, через девять лет Киселев уезжает в Москву, где в атмосфере живой художественной жизни быстро находит свое общественное призвание. Становится активным членом Московского общества любителей художеств, вступает в Товарищество Передвижных Художественных Выставок, сотрудничает с журналом "Артист", руководит в нем художественным отделом, публикует статьи, посвященные искусству конца XIX века. Однако живопись по-прежнему остается его основным занятием. Художник много пишет, вырабатывая свой стиль пейзажной живописи, постоянно участвует в художественных выставках.

Являясь художником-реалистом, А.А.Киселев пропуская изображаемую природу через свое лирическое отношение к ней, что делало его пейзажи поэтичными. С 1895 по 1911 год художник живет в Петербурге. В 1899 году его избирают академиком Академии художеств, он много пишет картин и участвует в художественных выставках, является профессором Академии. С 1897 года руководит пейзажным классом. Александр Александрович Киселев являет собой пример человека, исключительно активно прожившего жизнь.

Оригинал здесь - <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/95671/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%B2>

Киселёв Александр Александрович [6(18).6.1838, Свеаборг, ныне Суоменлинна, Финляндия, – 20.1(2.2).1911, Петербург], русский пейзажист. Учился в петербургской АХ (1861–65); действительный член с 1893, профессор-руководитель пейзажной мастерской с 1897. Член Товарищества передвижных художественных выставок (см. Передвижники; с 1876). Пейзажи К. отличаются повествовательностью и тщательной выписанностью деталей ("С горы", 1866, "Старый Сурамский перевал", 1891, – оба в Третьяковской галерее). Выступал также как художественный критик.

Лит.: Академик живописи А. А. Киселев, М., [1913]; Мальцева Ф. С., Мастера русского реалистического пейзажа, в. 2, М., 1959, с. 142–145.