

Научный журнал

Мировая литература в контексте культуры

2013. Выпуск 2 (8)

Основан в 2006 году

Выходит 1 раз в год

**Учредитель: ФГБОУ ВПО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»**

Журнал «Мировая литература в контексте культуры» включает оригинальные научно-исследовательские статьи ученых из разных городов Российской Федерации и зарубежья, посвященные поэтике мировой литературы, взаимодействию литературы с другими видами искусств. Журнал представляет интерес для литературоведов, культурологов, искусствоведов, преподавателей и студентов гуманитарных факультетов.

Редакционная коллегия

Авраменко И.А. к.филол.н., ст.преп.

Бочкарева Н.С. д.филол.н., проф.

Братухин А.Ю. к.филол.н., доц.

Братухина Л.В. к.филол.н., доц.

Бячкова В.А. к.филол.н., ст.преп. (отв. за выпуск)

Петрусева Н.А. д.искусств., проф.

Проскурнин Б.М. д.филол.н., проф.

Руцкая Г.С. к.филол.н., доц.

Суслова И.В. к.филол.н., доц.

Табункина И.А. к.филол.н., ст.преп.

Номер издается при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта № 12-34-01012а1 «Экфрастические жанры в классической и современной литературе»

Адрес редакции: 614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15.

E-mail: worldlit@mail.ru

Полнотекстовая версия журнала выставляется на сайтах:

www.psu.ru, www.elibrary.ru

Scientific Journal
World Literature in the Context of Culture

2013. Issue 2(8)
Founded in 2006
Published once a year

Founder: Perm State National Research University

“World Literature in the Context of Culture” includes original articles, written by different Russian and European scholars. The articles discuss the poetics of world literature, interaction of literature and other forms of art. This journal may be interesting to philologists, culture experts, art historians, students of Humanities.

Editorial Board:

Ivan Avramenko Candidate of Philology, Senior Lecturer
Nina Bochkareva Doctor of Philology, Professor
Alexandr Bratukhin Candidate of Philology, Associate Professor
Liudmila Bratukhina Candidate of Philology, Associate Professor
Varvara Byachkova Candidate of Philology, Senior Lecturer
Nadezhda Petrusyeva Doctor of Art Criticism, Professor
Boris Proskurnin Doctor of Philology, Professor
Galina Rutskaya Candidate of Philology, Associate Professor
Inga Suslova Candidate of Philology, Associate Professor
Irina Tabunkina Candidate of Philology, Senior Lecturer

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Из истории литературы и культуры

Соколова М. Ю. Литературная пастораль и христианский псалом как синтез античной и христианской традиций в поэтике Дж.Мильтона.....	7
Фирстова М. Ю. Материнство в проблемно-тематической целостности романа Э.Гаскелл «Крэнфорд».....	13
Шешунова С.В. “God rest you, Merry Gentlemen”: Ч.Диккенс и Р.Киплинг.....	19
Назаренко Н.И. «Женский вопрос» в романах сестер Бронте и Марка Вовчка.....	25
Бячкова В. А. Женская судьба в традиционном викторианском романе и «Эстер Уотерс» Дж. Мура: диалог с традицией на рубеже веков.....	31

Раздел 2. Поэтика литературы XX вв.

Проскурнин Б.М. О некоторых тенденциях развития современной английской литературы (судьбы романа в Англии 1980 – 2000-х гг.).....	38
Авраменко И.А. «Невысоколобый» модернизм Энтони Поуэлла («Полуденные люди», 1931)	52
Евсина Н.А. Роман С.А.Ауслендера «Пугачевщина» и Пугачевская тема в советской литературе 1920-х гг.	59
Дасько А.А. Ранний период творчества Язепа Пуши: истоки мировоззрения.....	65
Поршнева А.С. Сюжетный комплекс посвящения в романе Клауса Манна «Вулкан».....	72
Табункина И.А. Литературные связи М.А.Кузмина с английской культурой в стихотворении «Слоновой кости страус поет...» (1925).....	78
Седова Е. С. Проблема «Восток-Запад» в пьесе С.Моэма «Супруга Цезаря».....	85
Дубах Т.М. Историко-культурный генезис художественного мира прозы А.Шницлера.....	91
Амелина Е.Е. Поэтика новеллы Джозефа Конрада «Тайный сообщник».....	97

Котлярова В.В. Жанровая самобытность исторической драмы США XX века в документально-художественном дискурсе.....	103
Савелова Л.В. Дискурсивный опыт в жанровой структуре рассказа В.Пелевина.....	116
Мавликаева Е. А. Особенности стилизации в романе Дэвида Лоджа «Падение Британского музея».....	122
Суслова И.В., Курков Я.В. Поэтика онейрического в романе М.Лейрису «Аврора».....	130
Подобрий А. В. Преемственность-традиция-диалог-новаторство (к вопросу о литературной эволюции).....	139
Шевченко А.А. Бодлеровские аллюзии в романе К.Манна «Мефистофель».....	145

Раздел 3. Взаимодействие литературы и других искусств

Туляков Д. С. Вербальное и визуальное в стихотворении В.Кандинского «Видеть»	154
Черепанова Н. Б. Живописный экфрасис в лирике В.В.Гофмана.....	162
Постнова Е. А. Роль экфрасиса в эссеистике В.А.Каверина.....	168
Бочкарева Н.С., Графова О.И. Экфрасис и экспозиция: музей в прологе (на материале романов А.С.Байетт и других произведений).....	174
Пономаренко Е.О. Экфрастический дискурс в сказке О.Уайльда «День рождения инфанты» и его отражение в иллюстрациях В.Бритвина и Д.Гордеева	180
Фефелова А. Г. Гоголевские «ночи» Н.А.Римского-Корсакова.....	186
Трубникова Ю.Ю. Путешествие по морю ночи: колористика романа А.Каван «Лед»	193

TABLE OF CONTENTS

Chapter 1. History of Literature and Culture of the XVIII-XIX centuries

Sokolova M.Y. Literary Pastoral and Christian Psalm as Synthesis of Antique and Christian Traditions in poetics of John Milton.....	7
Firstova M.Y. Motherhood in Problem-Theme Integrity of “Cranford” by Elizabeth Gaskell.....	13
Sheshunova S.V. «God Rest You, Merry Gentlemen»: CH. Dickens and R. Kipling.....	19
Nazarenko N.I. “Women’s Question” in the Works of Sisters Brontë and Marco Vovchok.....	25
Byachkova V.A. Woman's Life in a Traditional Victorian Novel and in «Esther Waters» by G.Moore: Dialogue with the Tradition at the End of 19th Century.....	31

Chapter 2.The poetics of Literature of the XX century

Proskurnin B.M. On Some Principal Tendencies of Contemporary English Literature Development (dynamics of novel in England of the 1980s – 2000s).....	38
Avramenko I.A. Anthony Powell’s Middle-brow Modernism.....	52
Evsina N.A. The Novel «Pugachevshchina» by S.Auslender and the Theme of Pugachev’s Rebellion in Soviet Literature of the 1920-s.....	59
Dasko A.A. Early Period of Jazep Puscscha’s Creative activities.....	65
Porshneva A.S. The Initiation Plot in the novel “Volcano” by K.Mann.....	72
Tabunkina I.A. The Literary Links of M.Kuzmin with English Culture in the Poem «Ostrich Ivory Sings...» (1925).....	78
Sedova E.S. The Problem of the East vs the West in the Play “Ceasar’s Wife” by W.S.Maugham.....	85
Dubakh T.M. Historical and Cultural Origin of the Virtual World of A.Schnitzler’s Novels.....	91
Amelina E.E. Poetics of Joseph Conrad’s Novella «The Secret Sharer».....	97
Kotlyarova V.V. Genre Original of the American Historical Drama of the 20 Century in the Documental and the Artistic Style.....	103
Savelova L.V. Discursive Experience in the Genre Structure of V.Pelevin's Stories.....	116

Mavlikaeva E.A. Stylization in the Novel “The British Museum is Falling Down” by David Lodge.....	122
Suslova I.V., Kurkov Y.V. The Poetics of Oneiros in the Novel «Aurora» by M.Leiris.....	130
Podobrij A.V. Succession – Tradition – Dialogue – Innovation (to the Question of Literary Evolution).....	139
Shevchenko A.A. Allusions to the Poetic Tradition of Charels Baudelaire in the Novel “Mefisto” by K.Mann.....	145

Chapter 3. Literature and Other Forms of Art

Tulyakov D.S. Verbal and Visual in W.Kandinsky’s Poem «Sehen».....	154
Cherepanova N.B. The Pictorial Ekphrasis in V.V.Hoffmann’s Lyrics.....	162
Postnova E.A. The Role of Ekphrasis in V.A. Kaverin's Essayistic Works.....	168
Bochkareva N.S., Grafova O.I. Ekphrasis and Exposition: Museum in Prologue (Based on Novels by A.S.Byatt and Other Works).....	174
Ponomarenko E.O. Ekphrastic Discourse in “The Birthday of the Infanta” by O.Wilde and its Representation in the Illustrations by V.Britvin and D.Gorgeev.....	180
Fefelova A.G. Gogolian “Nights” by N.A. Rimsky-Korsakov.....	186
Trubnikova Yu. Yu. The Night Sea-Journey: Colouristics in A.Kavan’s Novel «Ice».....	193