

УДК 7.02(063)  
ББК 85.101я431  
В40

Под редакцией  
*Л. А. Беляева*, д-ра ист. наук, чл.-кор. РАН  
*С. И. Барановой*, д-ра ист. наук

Рецензенты  
*В. А. Колотаев*, д-р филол. наук  
*Э. В. Пастон*, д-р искусствоведения

Рекомендовано к изданию  
Редакционно-издательским советом РГГУ

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-3182-3

© Институт археологии  
Российской академии наук, 2021  
© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

## Вступительная часть

<i>Беляев Л.А.</i> Наедине с предметом .....	9
<i>Марков А.В.</i> Место вещи и структуралистская идея кинматографа .....	21

## Статьи, публикации, заметки

<i>Астафьева Н.А.</i> Вещь как отражение культурно-исторических реалий: грузинский воздух «Голгофский крест» 1540-х годов .....	31
<i>Баранова С.И.</i> Собственный сервис Анны Павловны: традиции царского быта, русский фарфор и советский флот .....	39
<i>Быкова А.О.</i> Экспертиза произведений искусства как область арт-криминалистики .....	50
<i>Гаркуша С.А.</i> Житийные циклы преп. Сергия Радонежского в русском искусстве середины XV–XVI в. в их соотношении с редакциями агиографического текста .....	57
<i>Глазунова О.Н.</i> Патриаршие мастера. О технологии производства изразцов в Ново-Иерусалимском монастыре в XVII в. ....	65
<i>Горшкова В.В.</i> Икона Богоматерь Одигитрия конца XIII – начала XIV в. из собрания Ярославского музея. Новая атрибуция .....	77

<i>Горюнов С.А.</i> Рационалистический поворот и «богословие картины»: документ, событие и артефакт в религиозной живописи В.Д. Поленова (к постановке проблемы) .....	87
<i>Долгих Е.В.</i> Вазы-поэмы маэстро Галле. Диалог и ассоциации .....	105
<i>Елкина И.И.</i> О чем может рассказать археологическая текстильная находка? Текстильный предмет из захоронения Зачатьевского монастыря в Москве .....	114
<i>Мейер Э.Е.</i> О месте Певтингеровской таблицы в трудах современных исследователей .....	124
<i>Митник М.А.</i> Люстра мастера Фишера из убранства Картинной галереи Останкинского дворца. К вопросу об атрибуции .....	132
<i>Опарина Т.А.</i> Вещь, которой нет: магический кристалл в алхимических практиках «греческих» иммигрантов (первая половина XVII в.) .....	138
<i>Поляков С.А.</i> «Дирижабли» эпохи .....	149
<i>Романова Н.Э.</i> Реставрация и атрибуция иконы Казанской Пресвятой Богородицы из собрания Государственного ордена Почета музея им. А.М. Горького .....	158
<i>Уварова Н.А.</i> Фигурные и орнаментальные сюжеты изразцов на московских церквях и печач в XVI–XVII вв. ....	168
<i>Чёрная М.П.</i> В какие игры играли дети Тары в XVII–XVIII вв.: историко-археологический контекст .....	177
<i>Шапиро Б.Л.</i> «Хранить на память в Музее...»: забытые и утраченные реликвии эпохи Павла I .....	192
«Вещь: время и место». Основные сведения о семинаре .....	199