

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Литературные образы и мотивы

Соколова Е.В. «Весна» в немецкой поэзии: надежда, радость, новое рождение?	9
Дементьева А.В. Отражение особенностей региональных куль- тур Венето и Тосканы в их пословицах и поговорках	22

Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение

Головин И.А. Рецензия на кн.: Осокин М.Ю. <i>Intertextus & excursus</i> : статьи и заметки о литературе XIX–XXI вв.	36
--	----

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

Лозинская Е.В. Наследие Дж. Джиральди Чинцио и новый итальянский филологический журнал <i>Studi giraldiani</i> . (Обзорная статья)	49
Колосова Е.И. Пророки, барды, менестрели и национальное самосознание в ранней и средневековой валлийской поэзии	69

Литература XVII–XVIII вв.

Пахсарьян Н.Т. Перипетии литературной судьбы Мадлены де Скюдери	82
--	----

Литература XIX в.

Русская литература

Миллионщикова Т.М. Социальная парадигма русской литературы XIX в. с точки зрения американских славистов. (Обзор)	94
Маньковский А.В. Рецензия на кн.: Тургенев: на перекрестке эпох и культур	108

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

Жулькова К.А. Мортальные мотивы в романе Е. Водолазкина «Лавр»	121
--	-----

Зарубежная литература

Красавченко Т.Н. Автор «Мэри Поппинс» Памела Трэверс в жанре травелога: «Московская экскурсия»	135
Финогенов В.А. Рецензия на кн.: Зачевский Е.А. «Группа 47»: страницы истории литературы ФРГ [монография в 2 т.]. Т. 1 ...	149

Филологический практикум

К 200-летию со дня смерти Э.Т.А. Гофмана (1776–1822)

Яштылова Е.А. С. Маценка об антропологическом аспекте пения у Э.Т.А. Гофмана.	158
--	-----

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

Literary images and motifs

- Sokolova E.V. "Spring" in German lyric poetry: joy, hope and revival? 9
- Dementieva A.V. Proverbs of Veneto and Tuscany as reflections of their regional cultures 22

Literary relationships and influences, comparative literature

- Golovin I.A. Book review: Osokin M.Yu. *Intertextus & excursus*: essays and notes on the nineteenth- to twenty-first-century literature 36

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Medieval and Renaissance literatures

- Lozinskaya E.V. The legacy of G. Giraldi Cinzio and the new Italian philological journal *Studi giraldiani*. (Review article) 49
- Kolosova E.I. Prophets, bards, minstrels, and national identities in Early and Medieval Welsh poetry 69

Seventeenth- and eighteenth-century literatures

- Pakhsarian N.T. Twists and turns of Madeleine Scudéry's literary fate 82

Nineteenth-century literatures

Russian literature

Millionshchikova T.M. The social paradigm of the nineteenth-century Russian literature in the interpretation of American Slavic literary studies.....	94
Mankovsky A.V. Book review: Turgenev: at the crossroads of epochs and cultures	108

Twentieth- and Twenty-first-century literatures

Russian literature

Zhulkova K.A. Mortal motifs in the novel <i>Laurus</i> by E. Vodolazkin	121
---	-----

Foreign literatures

Krasavchenko T.N. <i>Moscow excursion</i> , the travelogue by Pamela Travers, the author of <i>Mary Poppins</i>	135
Finogenov V.A. Book review: Zachevsky E.A. «Group 47». Pages of the history of the West Germany's literature: [monograph in 2 volumes]. Vol. 1	149

Philological workshop

On the 200th anniversary of the death of E.T.A. Hoffmann (1776–1822)

Yashtylova E. S. Macenka on some anthropological aspects of singing by E.T.A. Hoffmann	158
--	-----