

Вестник Московского университета

А
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 3 • 2012 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Философия науки

Лебедев С.А. Научная картина мира в ее развитии 3

История русской философии

Ворожихина К.В. Лев Шестов и история психоанализа 28

Философские проблемы естествознания

Кухтина У.М. Проблема биомедицинского экспериментирования на животных в современной западной философии. 39

Философские проблемы герменевтики

Малкина С.М. Деррида и Гадамер: проблема диалога 51

Этика

Прокофьев А.В. Социальная справедливость и окружающая среда . . 64

Пороховская Т.И. Прикладная этика 79

Философия политики

Рязанова С.В. О роли архетипических образов в мифологии нацизма. 93

Денильханов А.Х. Дуализм права как основа общественного идеала в мировоззрении русских мыслителей (конец XIX — начало XX в.) 103

Научная жизнь

Mediated action: между разумом и культурой: интервью с профессором Джеймсом Вёрчем) (запись беседы, примечания А.С. Чикишевой, расшифровка и перевод Е.Ю. Трушкиной) 114

CONTENTS

Philosophy of Science

Lebedev S.A. Scientific picture of the world in its development. 3

History of Russian Philosophy

Vorozhina K.V. Lev Shestov and history of psychoanalysis 28

Philosophical Problems of Natural Science

Kukhtina U.M. Problems of biomedical animal experimentation in
the contemporary Western philosophy 39

Philosophical Problems of Hermeneutics

Malkina S.M. Derrida and Gadamer: the problem of dialog 51

Ethics

Prokofyev A.V. Social justice and environment 64

Porokhovskaya T.I. Applied ethics 79

Philosophy of politics

Ryazanova S.V. On the role of archetypal images in mythology of
Nazism 93

Denilkanov A.Kh. Dualism of the law as a base of public ideal
in Russian thinkers' world-view (the end of XIX century — the
beginning of XX century) 103

Scientific life

Mediated action: between mind and culture: interview with professor
James Wertsch (record of conversation, notes of A.S. Chikisheva,
transcript and translation by E.Yu. Trushkina) 114

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

С.А. Лебедев*

НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА В ЕЕ РАЗВИТИИ**

Цель статьи — рассмотреть качественные изменения содержания научной картины мира в ходе исторического развития науки на примере эволюции физической картины мира; описать и сравнить основные характеристики общенаучной картины мира античной, средневековой, классической, неклассической и постнеклассической науки.

Ключевые слова: научная картина мира, физическая картина мира, культурно-исторический тип науки.

S. A. L e b e d e v. Scientific picture of the world in its development

The article aims at demonstrating the qualitative changes of the content of scientific in the course of historical development of science by example of evolution of physical picture of the world; describing and comparing the main features of general scientific picture of the world of ancient, mediaeval, classical, non-classical and postnonclassical.

Key words: scientific picture of the world, physical picture of the world, cultural-historical type of science.

Картина мира — это результат определенной установки сознания по отношению к бытию, а именно взгляд на него как на некую внешнюю и противостоящую сознанию тотальную реальность. Эта реальность наделяется следующими свойствами: 1) она существует вне и независимо от сознания как отдельного человека, так и всех людей вместе взятых; это означает, в частности, что сознание и бытие отделяются друг от друга в пространственном смысле и каждое из них наделяется самостоятельным существованием; 2) бытие как мир — это самодостаточная реальность, которая функционирует, изменяется и, возможно, развивается по своим собственным, внутренне присущим ей законам; это означает, что мир как реальность — это самоуправляемая тотальность, не нуждающаяся в каком-либо или чем-либо внешнем управлении (например, во вмешательстве богов в ход ее функционирования); 3) бытие как

* Лебедев Сергей Александрович — доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии ИППК МГУ имени М.В. Ломоносова, тел.: 8 (495) 939-34-43; e-mail: saleb@rambler.ru

** При реконструкции развития физической картины мира частично использовались идеи, изложенные в нашей совместной с Л.В. Лесковым статье [Концепции современного естествознания, 2007].