

А

**ГИПШИУС Василий Васильевич** [1890--] -- литературовед. С 1922 -- профессор Пермского университета. Основная работа Г. -- "Гоголь" (Л., 1924) -- представляет собою схему творческой эволюции автора "Мертвых душ". Последние работы Г. посвящены лит-ому окружению крупных писателей, к-рое изучается им в общем духе формальной школы (см.).

#### *Библиография:*

I. Работы Г.: О композиции Тургеневских романов, см. "Венок Тургеневу", Одесса, 1919; Люди и куклы в сатире Салтыкова, Пермь, 1927; Итоги и перспективы изучения Салтыкова, "Zeitschrift f r slavische Philologie", 1927, т. IV, вв. 1--2; Композиция "Ревизора" в историко-литературной перспективе, сб. "Литература", Укр. Акад. наук, 1928 и др.

II. Виноградов В., Гоголь и натуральная школа, Л., 1925; Переверзев В., Творчество Гоголя (предисловие ко 2-му изд.), Иваново-Вознесенск, 1926.

III. Писатели современной эпохи, т. I, изд. ГАХН, М., 1928.

*Источник:* Гиппиус В. // Литературная энциклопедия: В 11 т. -- [М.], 1929--1939. Т. 2. -- [М.]: Изд-во Ком. Акад., 1929. -- Стб. 538.

*Оригинал:* <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le2/le2-5383.htm>

**ГИПШИУС, Василий Васильевич** [8 (20).VII.1890, с. Артемово Псковской губ., -- 1.III.1942, Ленинград] -- рус. сов. литературовед, переводчик. Окончил историко-филологич. ф-т Петерб. ун-та. С 1922 -- проф. Пермского, затем Ленингр. ун-тов. Погиб во время блокады Ленинграда. Начал печататься в 1908. Переводил Горация, Новалиса, Мольера, Гейне, Р. Тагора и др. Выступал как поэт, близкий акмеизму. Осн. работы посвящены Н. В. Гоголю. Г. участвовал в редактировании акад. изд. соч. Гоголя (тт. 1, 2, 3, 10) и А. С. Пушкина (тт. 11, 12); составил кн. "Н. В. Гоголь в письмах и воспоминаниях" (1931). Г. также автор работ о И. С. Тургеневе, Н. Г. Помяловском, Н. Г. Чернышевском, М. Е. Салтыкове-Щедрине, для к-рых характерен интерес к эстетич. сознанию писателя, анализу формы и лит. среды. Под ред. и со вступ. статьями Г. вышли соч. Ф. И. Тютчева (1936, 1939).

#### *Сочинения:*

О композиции тургеневских романов, в кн.: Венок Тургеневу. 1818--1918. Сб. ст., О., 1919;

Гоголь, Л., 1924; Die Gogol-Forschung 1914--1924,

"Zeitschrift für slavische Philologie", 1925, Bd 2;

Люди и куклы в сатире Салтыкова, Пермь, 1927;

Проблематика и композиция "Ревизора", в сб.: Н. В. Гоголь. Материалы и исследования, в. 2, М. -- Л., 1936;

Повести Белкина, "Лит. критик", 1937, кн. 2;

Заметки о Гоголе, "Уч. зап. ЛГУ. Сер. филологич. наук", 1941, в. 11;

Пушкин в борьбе с Булгариным в 1830--1831 гг., "Временник Пушкинской комиссии", 1941, N 6;

"Вечера на хуторе близ Диканьки" Гоголя, "Тр. Отд. новой рус. лит-ры" (Ин-т рус. лит-ры), М. -- Л., 1948, т. 1.

#### *Литература:*

Виноградов В., Гоголь и натуральная школа, Л., 1925, с. 24--30;

Писатели совр. эпохи, т. 1, М., 1928.

**А. В. Белинков.**

*Источник:* Белинков А. В. Гиппиус Вас // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. -- М.: Сов. энцикл., 1962--1978. Т. 2: Гаврилюк -- Зюльфигар Ширвани. -- 1964. -- Стб. 187.