

**ГОЛОВИН Юрий Алексеевич**

**РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖУРНАЛЫ В СИСТЕМЕ  
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ: СОДЕЙСТВИЕ,  
КОМПРОМИСС, ПРОТИВОСТОЯНИЕ**

**24. 00.01 – теория и история культуры**

**АВТОРЕФЕРАТ**

**диссертации на соискание ученой степени  
доктора культурологии**

**Москва 2010**

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и антропологии Московского государственного университета культуры и искусств

Научный консультант – **Флиер Андрей Яковлевич**,  
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты: **Оганов Арнольд Арамович**,  
доктор философских наук, профессор  
**Ремизов Вячеслав Александрович**,  
доктор культурологии, профессор  
**Шкондин Михаил Васильевич**,  
доктор филологических наук, профессор

Ведущая организация – **Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук**

Защита состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 2010 года в \_\_ часов на заседании диссертационного совета Д 210.010.04 по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора наук при Московском государственном университете культуры и искусств по адресу: 141406, Московская область, г. Химки-6, ул. Библиотечная, 7, корпус 2, зал защиты диссертаций.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Московского государственного университета культуры и искусств.

Автореферат разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2010 года.

Учёный секретарь диссертационного совета  
доктор философских наук, профессор

Т.Н. Суминова

## I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Осмысление сущности и специфики российского литературно-художественного журнала как уникального, единственного в своем роде культурного явления, в рамках теории культуры представляется важным в связи с тем, что социальная ответственность средств массовой информации и книгоиздания в условиях глобальной трансформации социальной среды является одной из актуальных проблем научной рефлексии, а в эпоху массовой культуры, глобализации и мирового кризиса вопрос о человеке как субъекте культурного творчества является одним из важнейших в проблематике современной культуры. События последнего времени подтвердили, что экономическая и социальная дифференциация российского общества, девальвация духовных ценностей, размытость ценностных ориентиров и общественных идеалов, развенчание традиционных культурных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание, на состояние культуры общества в целом. В результате, в частности, резко снизилось воздействие литературно-художественных журналов на формирование общественного сознания, на позитивное моделирование картины мира гражданина, его становление в мире ценностей культуры, формирование целостного потенциала личности. Изменения в социальной структуре общества, трансформация постсоветских национальных систем и процессы глобализации обострили проблему культурной идентификации человека. Но ведь во все эпохи идентичность личности являлась необходимым условием консолидации общества.

Между тем, практика выявляет наличие существенного разрыва между потенциальными возможностями литературно-художественных журналов как инструмента осуществления государственной культурной политики, межпоколенной трансляции социального опыта, механизма, способствующего формированию общественного мнения, выстраиванию социальной адекватности и идентичности личности, достигнутого в свое время уровня эффективного функционирования литературно-художественных журналов - и проблемным положением данного сегмента журнальной периодики на современном этапе. Современные тенденции в глобальной экономике и политике напрямую повлияли на функционирование литературно-художественных журналов. Одновременно они привели и к существенным социальным

государственного университета культуры и искусств. – 2010. - № 2. (0,7 п.л.)

### ***Статьи и материалы***

11. Головин Ю.А. Features of functioning of regional literature and fiction magazines in modern Russia / Особенности функционирования региональных литературно-художественных журналов в современной России // The Summary Record Of International Conference “UNIVERSITIES OF CULTURE & ARTS IN THE INTEGRATED WORLD”. – HO CHI MINH, 2008.- P. 252-258. (0,5 п.л.)

12. Головин Ю.А. Глобализация: гарантированное благополучие или обязательная нищета // Вузы культуры и искусств в едином образовательном пространстве: новый «шёлковый путь» к культуре без границ: Сборник научных статей.- Ёнгволь, 2009.- С.59-66. (0,5 п.л.)

13. Головин Ю.А. Типологическая характеристика читательских интересов постсоветского социокультурного пространства // Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы: Сборник научных статей. - М.: МГУКИ, 2005.- С.57-74. (1,1 п.л.)

14. Головин Ю.А. Некоторые аспекты моделирования в исследовании типологии литературных журналов в современной России // Созидательная миссия культуры: Сборник статей молодых ученых. Выпуск 2(4). - М.: МГУКИ, 2004.-С.225-235. (0,8 п.л.)

15. Головин Ю.А. Особенности функционирования региональных литературно-художественных журналов в постсоветский период // Массовые коммуникации как фактор реализации культурной политики / Под ред. Ю.А. Головина, О.Е. Коханой.- М.: МГУКИ, 2009.- С.36-47. (1,0 п.л.)

16. Головин Ю.А. Российские литературно-художественные журналы в системе массовой коммуникации // Трансформация систем СМИ в современном мире. – М.: МГУ, 2010.- С.307-309. (0,3 п.л.)

17. Головин Ю.А. Некоторые закономерности развития литературно-художественных журналов // Общественная повестка дня и коммуникативные практики СМИ. – М.: МГУ, 2009.- С.151-153. (0,2 п.л.)

18. Головин Ю.А. Некоторые аспекты моделирования в исследовании типологии журналов современной России // Журналистика в 2003 году: обретения и потери стратегии развития. Часть 2. - М.: МГУ, 2004.- С.151-152. (0,3 п.л.)

19. Головин Ю.А. Региональные литературно-художественные журналы // Журналистика в 2002 году: СМИ и реалии нового века. - М.: МГУ, 2003.- С.115-119. (0,3 п.л.)

20. Головин Ю.А. Проблема функционирования литературно-художественных журналов на современном этапе // Журналистика в 2001 году: СМИ и вызовы нового века. - М.: МГУ, 2002.- С.10-12. (0,3 п.л.)

21. Головин Ю.А. О некоторых тенденциях в культуре // Российская культура как фактор общественного развития // Под ред. Ю.А. Головина, О.Е. Коханой. – М.: МГУКИ, 2007.- С.24-25. (0,3 п.л.)
22. Головин Ю.А. История отечественной журналистики (1703-1917гг.) // Журналистика / Сост. Ю.А. Головин, О.Е. Коханая. Ч.1. – М.: МГУКИ, 2006. – С. 23-60. (2,6/1,3 п.л.) (в соавт. с Сбитневой А.А.)
23. Головин Ю.А. История отечественной журналистики (1917 - 2005гг.) // Журналистика / Сост. Ю.А. Головин, О.Е. Коханая. Ч.1. – М.: МГУКИ, 2006. – С. 23-60.(0,6/0,3 п.л.) (в соавт. с Сбитневой А.А.)
24. Головин Ю.А. «В начале славных дел...» //«Зеркало: Литературно-художественный и научно-просветительский альманах МГУКИ». Выпуск №1. – М., 2008. – С. 9-21. (0,8 п.л./0,4 п.л.) (в соавт. с Коханой О.Е.)
25. Головин Ю.А. Типология журналистики социально-культурной сферы.-М.: МГУКИ, 2006. -13 с. (0,8 п.л./0,4 п.л.) (в соавт. с Коханой О.Е.)
26. Головин Ю.А. Актуальные проблемы современной науки и журналистика. - М.: МГУКИ, 2006. -15 с. (1 п.л./0,5 п.л.) (в соавт. с Колпаковым Л.В.)
27. Головин Ю.А. Социология журналистики // Журналистика / Сост. О.Е. Коханая, Ю.А. Головин. В 3 ч. Ч.II. Раздел 1. – М.: МГУКИ, 2006. - С.5-22.(1,4/0,7 п.л.) (в соавт. с Акимовой Е.М.)
28. Головин Ю.А. История отечественной литературы (XX в.) // Журналистика / Сост. О.Е. Коханая, Ю.А. Головин. В 3 ч. Ч.II. Раздел 1. – М.: МГУКИ, 2006. - С.86-101. (1,0/0,5 п.л.) ( в соавт. с Ивановой Л.А.)
29. Головин Ю.А. Экономика и менеджмент СМИ // Журналистика / Сост. О.Е. Коханая, Ю.А. Головин. В 3 ч. Ч.II. Раздел 2. – М.: МГУКИ, 2006. - С.27-48. (1,4 п.л./0,7 п.л.) (в соавт. с Хрущевым В.В.)
30. Головин Ю.А. Журналистские очерки: свой взгляд. – М.: МГУКИ, 2007. – 73 с. (4,5 п.л.)
31. Головин Ю.А. Современные зарубежные СМИ // Журналистика / Сост. О.Е. Коханая, Ю.А. Головин. В 3 ч. Ч.II. Раздел 2. – М.: МГУКИ, 2006. – С.125-149.(1,5/0,8 п.л.) (в соавт. с Хрущевым В.В.)
32. Головин Ю.А. История зарубежной журналистики // Журналистика / Сост. Ю.А. Головин, О.Е. Коханая. Ч.1. – М.: МГУКИ, 2006.- С.69-88. (1,2/0,6 п.л.) (в соавт. с Глушко С.П.)
33. Головин Ю.А. Актуальные проблемы современности и журналистика. - М.: МГУКИ, 2006. - 14 с. (0,9 п.л./0,5 п.л.) (в соавт. с Коханой О.Е.)