



# Трудно сделать так, чтоб я молчал

Андрей Макаревич о вечной музыке, политике и просто «за жизнь» стр. 4–5

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

№ 40

(6707)

2 – 8 октября 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

## ЧИТАЙТЕ

### 6 Вернуться по-английски



Кажется, всем уже стало ясно: Великобритания не уйдёт из Евросоюза. Писатель Виктор Лупан, впечатлённый поездкой на Туманный Альбион, объясняет, почему брекситу не бывать.

### 9 Проза без правил

Начинающему писателю можно простить всё, если он талантлив, — считает самарский прозаик Андрей Олех. О работе с молодыми авторами и своём новом романе писатель рассказал «ЛГ».

### 17 Тот самый Захаров



Ушедший от нас великий театральный режиссёр и автор любимых фильмов более полувека активно сотрудничал с «ЛГ». Прощайте, Марк Анатольевич...

## КНИГА НЕДЕЛИ



**Андрей Колесников.**  
**Дом на Старой площади. Сноски и примечания.**

— М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019.

— 346 с. — 2000 экз. — (Мемуары — XX век).

Эксперт Московского центра Карнеги Андрей Колесников написал личные и историко-социологические комментарии к мемуарам своего отца Владимира Колесникова, работника аппарата ЦК КПСС. Получилась книга о России и о нас. ■

## ВЕК

# В своей печали древним песням равный

Исполняется 100 лет со дня рождения Сергея Наровчатова



Даже если цитировать отдельные строки из лучших стихотворений Сергея Наровчатова, то и тогда они займут немало места. Среди самых известных стихов о Великой Отечественной войне, написанных поэтами фронтового поколения, стихи Наровчатова, безусловно, относятся к числу наиболее совершенных, хрестоматийных в том смысле, в каком это применительно к вершинным образцам русской поэзии на военную тему, — к стихам В. Жуковского «Певец во стане русских воинов», Г. Державина «Снигирь», Ф. Глинки «Москва», А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», М. Лермонтова «Бородино» и «Валерик»...

С. Наровчатов в своей поэтике нашёл счастливое сочетание древнерусского рыдающего эпического слога «Слова о полку Игореве», твёрдости и патриотизма од Державина с достижениями современного стиха, в котором были живы традиции гумилёвской военной классики, в котором ещё не остыло мощное степное дыхание блоковского цикла «На поле Куликовом»:

*Я проходил, скрипя зубами, мимо  
Сожжённых сёл, казнённых городов,  
По горестной, по русской, по родимой,  
Завещанной от дедов и отцов.*

*Запоминал над деревнями пламя,  
И ветер, разносивший жаркий прах,  
И девушек, библейскими гвоздями  
Распятых на райкомовских дверях.*

*И вороньё кружилось без боязни,  
И коршун рвал добычу на глазах,  
И метил все бесчинства и все казни  
Паучий извивающийся знак.*

*В своей печали древним песням равный,  
Я сёла, словно летопись, листал  
И в каждой бабе видел Ярославну,  
Во всех ручьях Непрядву узнавал.*

НИКОЛАЙ КОНЧЕВ / РИА НОВОСТИ

Окончание на стр. 12

## Льготная подписка на «ЛГ»-2019 – выгодно и удобно!

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1,  
2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте  
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц 117 руб.