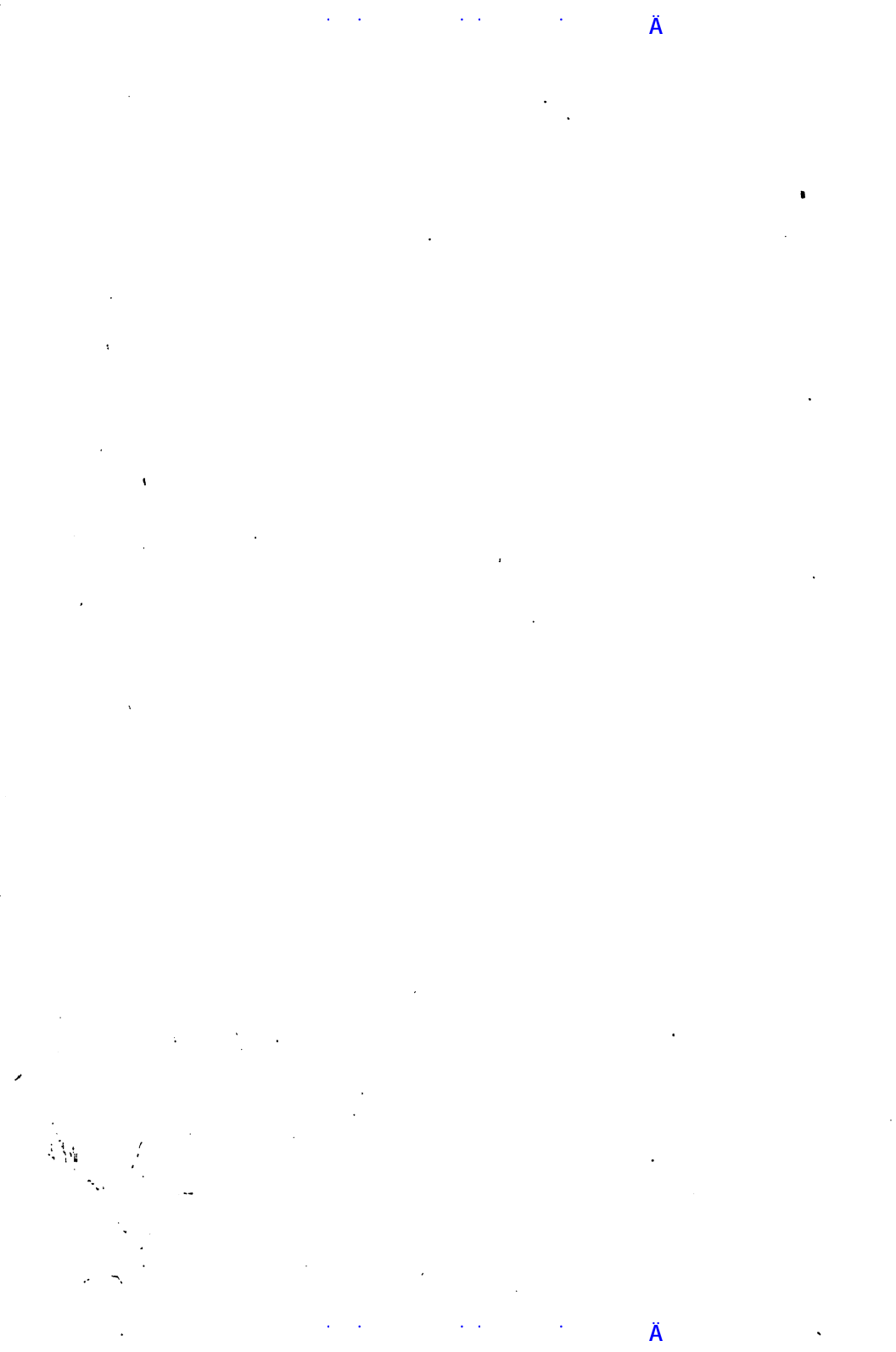


А

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ТВОРЕНИЙ

СВЯТАГО ОТЦА НАШЕГО

ІОАННА ЗЛАТОУСТА.



VV
b

7472-3

СВЯТЫХ

СВЯТАГО ОТЦА НАШЕГО

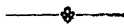
ІОАННА ЗЛАТОУСТА,

Архієпископа Константинопольскаго,

ВЪ РУССКОМЪ ПЕРЕВОДѢ.

Δόξα τῷ Θεῷ πάντων ἑνεκα. Ἀμήν.
Слава Богу за все. Аминь.

Св. Іоаннъ Златоустъ.



ТОМЪ ВОСЬМОЙ

ВЪ ДВУХЪ КНИГАХЪ.



КНИГА ПЕРВАЯ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Издание С.-Петербургской Духовной Академіи.

1902.

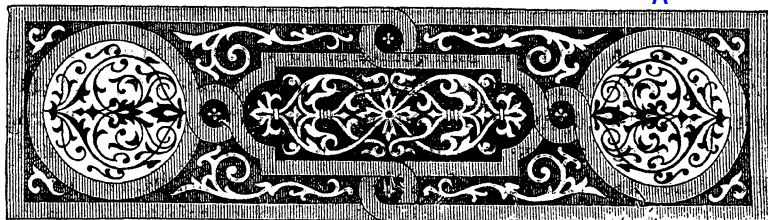
А

Отъ Совѣта С.-Петербургской Духовной Академіи печатать дозволяется.
С.-Петербургъ, 4 октября 1901 года.

Сергій, Епископъ Ямбургскій, ректоръ Академіи.

Типографія А. П. Лопухина. Тельжная ул. д. № 5.





СВЯТАГО ОЦА НАШЕГО ІОАННА ЗАТОВОСТАГО.

БЕСѢДЫ

НА ЕВАНГЕЛІЕ СВЯТАГО АПОСТОЛА

ІОАННА БОГОСЛОВА.

БЕСѢДА І.

ЗРИТЕЛИ подвиговъ тѣлесной борьбы, какъ скоро узнають, что 24
пришель откуда-нибудь мужественный и уже увѣнчанный
борецъ, всѣ стекаются, чтобы видѣть его ратоборство, искусство,
силу. Тогда видишь, какъ на зрѣлищѣ, наполненномъ безчи-
сленнымъ множествомъ народа, всѣ направляютъ чувственные 25
и мысленные взоры, чтобы ничего тутъ не оставить безъ внима-
нія. Если потомъ прибудетъ какой-нибудь замѣчательный музы-
кантъ, то опять тѣ же самые люди наполняютъ зрѣлище, и, оставивъ
все, что было у нихъ въ рукахъ, иногда даже нужное какое-нибудь и
настоятельное дѣло, сидятъ на возвышеніи, и съ большимъ внима-
ніемъ слушаютъ пѣніе и музыку, испытывая ихъ благозвучіе. Такъ
обыкновенно дѣлаетъ простой народъ. А свѣдущіе въ словес-
ныхъ наукахъ тоже самое дѣлають въ отношеніи къ софистамъ.
И у тѣхъ есть свои зрѣлища и слушатели, рукоплесканія и
приговоры, и строгія испытанія рѣчей. Если же зрители борцевъ,
зрители и вмѣстѣ слушатели риторовъ и музыкантовъ сидятъ