

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра немецкой филологии и методики преподавания немецкого языка

Н. Н. Ломакина

НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» в качестве методических указаний для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 035700.62 Лингвистика

Оренбург

2012

УДК 811.112.2 (076.5)
ББК 81.2 Нем. я7
Л 74

Рецензент – доцент, кандидат филологических наук, И.А. Солодилова

- Ломакина, Н.Н.**
Л74 Немецкая литература конца XIX - первой половины XX века: методические указания по курсу «Литература страны изучаемого языка» / Н.Н. Ломакина; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: ОГУ, 2012.- 31 с.

Методические указания «Немецкая литература конца XIX - первой половины XX века» предназначены для использования на семинарских занятиях по дисциплине «Литература страны изучаемого языка» студентами направления подготовки 035700.62 Лингвистика.

УДК 811.112.2 (076.5)
ББК 81.2 Нем. я7

©Ломакина Н.Н., 2012
© ОГУ, 2012

Содержание

Введение	4
1 Перечень обязательных произведений	5
2 История немецкой литературы конца XIX - первой половины XX века	5
2.1 Тема 1 Немецкая литература между 1849 и 1900 годами	5
2.2 Тема 2 Немецкий натурализм. Драматургия Г. Гауптмана.....	10
2.2.1 Г. Гауптман	11
2.3 Тема 3 Критический реализм. Немецкая литература первой половины XX века.....	12
2.3.1 Генрих Манн.....	13
2.3.2 Томас Манн.....	15
2.3.3 Л. Фейхтвангер	19
2.4 Тема 4 Эпический театр Бертольда Брехта.....	22
2.4.1 Б. Брехт	22
2.5 Тема 5 Австрийская литература первой половины XX века.	25
2.5.1 С. Цвейг.....	25
3 Вопросы к семинарским занятиям.	27
3.1 Семинар 1 Поэтический реализм в немецкой литературе конца 19 века.....	27
3.1.1 Теодор Шторм.	27
3.1.2 Готфрид Келлер.....	27
3.1.3 Теодор Фонтане.	28
3.2 Семинар 2 Немецкий натурализм конца 19 - начала 20 века. Творчество Г. Гауптмана.	28
3.3 Семинары 3, 4 Творчество Генриха Манна	28
3.4 Семинары 5,6 Творчество Томаса Манна	29
3.5 Семинар 7 Творчество Лиона Фейхтвангера.	30
3.6 Семинар 8 Творчество Б. Брехта	30
3.7 Семинар 9 Творчество С. Цвейга	30
Список использованных источников	31