



CARDENIO

OUVRAGES DE GUSTAVE AIMARD

PUBLIÉS A LA MÊME LIBRAIRIE

| | | |
|-----------------------------|---|--------|
| LA FORÊT VIERGE. | I. Fanny Dayton. 3 ^e édition. . . | 1 vol. |
| | II. Le Désert. 3 ^e édition. . . . | 1 |
| | III. Le Vantour-Fauve. 3 ^e édit. . | 1 |
| AVERS DE MICHEL HARTMANN. . | I. Les Marquards. 3 ^e édition. . . | 1 |
| | II. Le Chien noir. 3 ^e édition . . | 1 |
| CARDENIO. | Scènes et récits du Nouveau-Monde | 1 |
| LES SCALPEURS BLANCS. . . . | I. L'Enigme. | 1 |
| | II. Le Sacripant. | 1 |
| LA BELLE-RIVIÈRE. | I. Le Fort Duquesne. | 1 |
| | II. Le Serpent de Satin. | 1 |

SOUS PRESSE

| | | |
|--|------------------------------------|--------|
| LE CHASSEUR DE RATS. | I. L'Œil-Gris. | 1 vol. |
| | II. Le Mulâtre. | 1 |
| LES BOIS BRULÉS | I. Le Voladero. | 1 |
| | II. Le Saut de l'élan. | 1 |
| LES VAURIENS DU PONT-NEUF. | I. Le Capitaine d'aventure. . . | 1 |
| | II. La Vie d'estoc et de taille. . | 1 |
| | III. Diane de Saint-Hyrem. . . | 1 |
| LES ROIS DE L'OcéAN. | I. L'Olounais. | 1 |
| | II. Vent-en-Panne | 1 |
| RÉCITS D'EUROPE ET D'AMÉRIQUE. | | 1 |

Poissy. — Typ. S. Lejay et Cie.

CARDENIO

W 81
200

SCÈNES ET RÉCITS

DU NOUVEAU MONDE

PAR

GUSTAVE AIMARD

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

PALAIS-ROYAL, 17 ET 19, GALERIE D'ORLÉANS

—
1874

Tous droits réservés



36-3692

SCENES

DE LA

VIE MEXICAINE

CARDENIO



I

Où le lecteur fait connaissance avec l'abbé Paul Michel Lamy, curé de Castroville, et avec son sacristain Frasquito d'Assis.

Le Texas, qui fait aujourd'hui partie de la confédération des États-Unis du Nord, auxquels il s'est librement donné après s'être, en 1845, séparé du Mexique, est encore, à l'heure où nous écrivons ces pages, une des contrées les moins connues de l'Amérique.

Son nom est indien ; il signifie dans la langue aztèque *lieu abondant en gibier*. Hâtons-nous de constater que ce nom est mérité ; peu de pays possèdent des chasses aussi riches.

Le Texas a environ 160,000 kilomètres carrés. Sa po-