

# 、 DES DIVINITÉS GÉNÉRATRICES

Édition unique,  
sur papier de Hollande

W 231

DES  
DIVINITÉS  
GÉNÉRATRICES

OU DU CULTE DU PHALLUS

Chez les Anciens et les Modernes

PAR

JACQUES-ANTOINE DULAURE

Auteur de l'*Histoire de Paris*

*Réimprimé sur l'édition de 1825, revue et augmentée  
par l'Auteur*



op. 31-290

PARIS

ISIDORE LISEUX

25, Rue Bonaparte

THÉOPHILE BELIN

29, Quai Voltaire

1885



## NOTICE SUR J.-A. DULAURE



ACQUES-ANTOINE DULAURE fut un de ces modestes et laborieux savants à l'esprit ouvert et chercheur, d'une variété remarquable d'aptitudes, d'une facilité de travail, d'une fécondité qui étonnent, tels qu'il s'en était formé un grand nombre à l'école de la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle, des Encyclopédistes, et qui pour la plupart se sont perdus dans le gouffre de la Révolution. « Que faisiez-vous pendant la » Terreur ? » demandait-on à Sieyès. — « J'ai vécu, » répondait-il. C'était déjà beaucoup, en effet, que d'arriver seulement à vivre ; mais Sieyès y réussit tout en restant jusqu'au bout au milieu des partis qui s'entre-tuaient, Dulaure n'échappa à la guillotine qu'en s'exilant.

Né à Clermont-Ferrand en 1755, il avait songé

d'abord à se faire architecte, et il vint à Paris se placer sous la direction de Rondelet, le continuateur de Soufflot; ces études, qu'il ne poussa pas jusqu'à leur complet achèvement, lui furent cependant utiles, en ce qu'elles développèrent chez lui le goût des recherches archéologiques. Des notices sur trois théâtres de construction récente : l'Odéon (1782), le Théâtre-Italien et le Cirque du Palais-Royal (1787), ce fameux cirque transformé ensuite en naumachie et qui est devenu, par un dernier avatar, la pièce d'eau du jardin, attirèrent sur lui l'attention, et le libraire Lejay lui confia la rédaction d'une *Description des curiosités de Paris* (1786-90, 3 vol. in-8°), suivie bientôt des *Singularités historiques, ou Tableau critique des mœurs, des usages et des événements de différents siècles, contenant ce que l'histoire de la capitale et des autres lieux de l'Ile de France offre de plus piquant et de plus singulier* (1788, in-8°), recueils intéressants par lesquels il préludait à son plus vaste ouvrage, celui qui est resté populaire, l'*Histoire physique, civile et morale de Paris*. Il entreprenait en même temps d'étendre ses recherches à tout le royaume et publiait la *Description des principaux lieux de la France, provinces, villes, bourgs, monastères et châteaux* (1788-89).

Cependant la Révolution approchait; elle allait pour longtemps interrompre les paisibles travaux