

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВИДЕНИЯ ДАНИИЛА МОРДОВЦЕВА

Вступительная статья
к книге Д. Мордовцева "Державный плотник"

=====

Копии текстов и иллюстраций для некоммерческого использования!!!
OCR & SpellCheck: Vager (vagertxt@inbox.ru), 27.05.2003

=====

А н н о т а ц и я р е д а к ц и и: Творчество писателя и историка Даниила Лукича Мордовцева (1830 – 1905) обширно и разнообразно. Его многочисленные исторические сочинения, как художественные, так и документальные, написанные, как правило, с передовых, прогрессивных позиций, всегда с большим интересом воспринимались современным читателем, неоднократно переиздавались и переводились на многие языки. Из богатого наследия писателя в сборник вошли произведения, тематически охватывающие столетие русской истории: "Сиденье раскольников в Соловках" (конец XVII века), "Державный плотник" (о Петре I) "Наносная беда" и "Видение в Публичной библиотеке" (время Екатерины II)

=====

...Белинский, говоря о причинах читательского успеха одного из романов своего времени, писал:

"Всякий успех всегда необходимо основывается на заслуге и достоинстве... Человек, умственные труды которого читаются целым обществом, целым народом, есть явление важное, вполне достойное изучения"*.

* Б е л и н с к и й В. Г. Собр. соч.: В 9 т. – М., 1977. – Т. II. – С. 93 – 94.

Великому критику не все нравилось в разбираемом им романе (речь шла о "Юрии Милославском" М. Загоскина), однако, проживи он подольше и рассматривая историческую беллетристику Д. Мордовцева, он бы наверняка сказал то же самое...

Даниил Лукич Мордовцев... Устойчивость читательского внимания к творчеству этого писателя – с 70-х гг. прошлого века, едва ли не с первых публикаций. В Москве и Петербурге увидели свет более ста томов его произведений.

Между тем, роман о современной Мордовцеву народнической интеллигенции – единственная книга писателя, изданная в городе на Неве и в столице в советское время*. Хотя только за двенадцать предреволюционных лет (Д. Л. Мордовцев умер в 1905 г.) в Петербурге вышло три собрания его сочинений!

* См.: М о р д о в ц е в Д. Л. Знамение времени: Роман. – М.; Пг., 1923. То же. – М., 1957.

Был пресечен интерес русских читателей к главному в творчестве Мордовцева – его исторической беллетристике. Как будто изменение государственного строя должно было означать и столь же решительное изменение интересов читателей – в том числе и к прошлому своего народа.

В самом деле. Ни одна из наций Союза не была так унифицирована с понятием о "новой исторической общности", как русская нация. Уже само упоминание о ней стало возможным лишь в разговоре о прошлом, которое в "Истории СССР" рассматривалось сквозь призму современной, особенной идентичности русского – советскому народу. Хотя официальные историки и продолжали маяться между "Россией – тюрьмой народов" и "сплотившей" их "великой Русью".

Исторические представления Д. Мордовцева не укладывались в такую историю. Например, чуждым для этих представлений и для истории нашего чувства к родственному народу вообще оказалось так называемое

А