

LA
POÉSIE DU MOYEN AGE

COULOMMIERS. — TYPOG. PAUL BRODARD ET GALLOIS.

LA
POÉSIE DU MOYEN AGE

LEÇONS ET LECTURES

PAR

GASTON PARIS

Membre de l'Institut

LA POÉSIE DU MOYEN AGE
LES ORIGINES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE
LA CHANSON DE ROLAND
LE PÈLERINAGE DE CHARLEMAGNE — L'ANGE ET L'ERMITE
L'ART D'AIMER
PAULIN PARIS ET LA LITTÉRATURE DU MOYEN AGE

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1885

Tous droits réservés.

PRÉFACE

J'ai réuni dans ce volume sept leçons ou lectures académiques, faites à différentes époques (1866-1884), et qui se rapportent toutes à la littérature et surtout à la poésie du moyen âge, objet de mes études depuis plus de vingt-cinq ans. Ce sont des morceaux destinés à un cercle de lecteurs plus étendu que celui auquel s'adressent les travaux de recherche ou de critique que j'ai publiés jusqu'ici. Le plus grand plaisir du savant est, à coup sûr, l'investigation en elle-même, et il consent volontiers à laisser à d'autres le soin de mettre en œuvre les matériaux qu'il a pour tâche d'extraire, de classer et de contrôler. Mais il ne lui est pas interdit, et il lui est quelquefois imposé de donner à un public autre que celui de ses pareils une idée de la valeur de ces matériaux et de l'emploi qu'on en peut faire pour tel ou tel chapitre de l'histoire générale de l'es-